

عدم الزوم والاشمام عن قول الاسكان في افعال الواو المجرى
فيه الزوم هو الاثنان بحركة الهمزة والاشمام الثقتين
بعدا الاسكان ليا حركة الوصل وانا انه لا يحسن الزوم والاشمام
عندهم فيهم الجمع ويحتمل ابو نون انه لا يفتقر الواو المجرى
للزوم والاشمام حتى يلائم الزوم هو الاثنان بحركة الهمزة في
آخر الكلمة تحية والاشمام هم الشفتين بعد اسكان آخر الكلمة ليا
هم آخر الكلمة ولما لم يكن الهم آخر الكلمة ليحتمل ذلك في الزوم والاشمام
فيهم فيهم في الوصل اشبه من الزوم والاشمام فيمن سكنه في الواو
وهو ناه واما وحدة الهمزة العارضة نحو قول دعوت فاعلمها
بالاسكان لا بالوقف والاشمام على الاكثر لانه ليس في حركة نفسه
لا التماثل الساكنين في الحركة كالعدم عند الوصل والوقف له
وحتم ينزع الزوم والاشمام لانهما ليا حركة ذلك في الزوم عند الوصل
في قوله الزوم في الحركة استداء وصبر لهما معطوفان على قوله
فلا اسكان الجزة في الحركة ولك الاشمام في الفهم مستداه وضمها
معطوفان على قوله فلا اسكان الجزة في الحركة **قوله** وابدال الواو
في المنصوب المنون وفي الواو انما علم ان ابدال الالف مستداه
قوله في المنصوب ضمير جرح معطوف على قوله فلا اسكان الجرح
الحركي وابدال الالف للمنصوب المنون نحو ما ينسب
الالف الرفوع والجرح في الواو او نحو انهم اعلم الله في المنون في
الوقف تلك لفظة اقل في المنون حروف من جنس حركة
ما قبله في قولها في زيد رات زيد امررت بزدي والثانية

ان تحذف التنوين في الاحوال التي كلفها وتقف عليها كما تقف
على غير المنون فتقول لجا في زيد ورايت زيد امررت بزدي لولا
هاتان اللغتان فيصحين والقائمة بابدال الالف عن التنوين
في المنصوب المنون ولا يبدل في الرفوع والجرح والواو والياء
التنوين لثقل القبة والكسرة مع الواو والياء ومخفة الفتح مع الالف
وهذا القبة هي الفصحى واجر الالف في المنصوب في قوله ما
الما على الاكثر لان صورته صورة المنصوب المنون ولما قبله
بالاضرب في الوقف القائل لا تثبت لانه لا يكون للفعل على الاسم
مرة لا يجرى الاحكام اذا وقع القبة والكسرة قبل نون التأكيد على
نفسها انما انشا الله ولما قبل ان يقول لوتما وابدال الالف في
المنصوب المنون غير المنون بالهاء كان اول ان الوقف في خبرات
ضاربة بابدال التاء هاء لابدال التنوين النايك ان يجاب
عنه انه يعرف في كسرة قوله وابدال التاء التنوين لانه لا يسمي هاء
لا يقال كان من الواو الجرح في قوله لجا في الرفوع والجرح في
الواو والياء على الاضرب الجرح في التنوين لان قوله المذكور يدل
على ان الاضرب عدم ابدال التنوين واذا ما في خبرها ودلك لابدال
على حرف التنوين فيهما لان الفة لانه معلوم من قوله فلا اسكان الجرح
في الحركة **قوله** وابدال الالف في المنصوب المنون بانها على
انه يوقف على كل من مقصورا لانه انما كان او غير على الالف لانه
سواء كان رفوعا او منصوبا او مجرورا نحو هذا عتق ورجع
وسمي كذا لانه في هذه الالف المبردة هي الالف الاسلية

وتمسح ان يجرى في عمل
وسمي في خبرات الجرح في



الغز