من كتاب سيبويه ه الفرق بين التَّفعال بفتح التاء والتِّفعال بكسر التاء ان التَّفعال بفتح التاء مصدر وبكسرها اسم والاسماء التي جاءت على تِفعال بكسر التاء ليست بكثيرة وقد ذكر بعض اهل العلم منها ستة عشر ولا يكاد يوجد منها غيرها التِّبيان والتِّلقاء ويقال مر تِهواء من الليل و تِبراك وتِعسار وتِرباع مواضع وتِمساح الدابة المعروفة والتِّمساح الرجل الكذاب وتِجفاف وتِمثال وتِمراد بيت الحمام وتِلفاق وهو ثوبان تلفقان وتِلقام سريع اللقم ويقال اتت الناقة على تِضرابها اي الوقت التي ضربها الفحل فيه وتِلعاب كثير اللعب وتِنصار وهي الخشبة وتِنبال وهو القصير ه ه وذكر فيعال اشقاي شيطان فجعل النون اصلية وجعله مشتقا من شطن ومعناه البعد فكان الشيطان هو المبعد في الشر وقال بعض اهل اللغة الشيطان فعلان والنون زايدة والياء اصلية وهو مشتق من شاط يشيط وشاط معناه هلك فكانه لها الك خبثا وتمردا غوغاء فيها لغتان احديها الصرف وهي التي ذكرها سيبويه ووزنها في هذه اللغة فعلال بمنزلة صلصال وكان الاصل غوغاو فوقعت الواو طرفا وقبلها الف همزتها واللغة الاخرى لا يصرف غوغاء فيكون بمنزلة حمراء ه زكرياء من جعله عجميا لم يصرفه في المعرفة وصرفه في النكرة اذا لم يكن الف التانيث ومن اشتقه من زكر كانت الهمزة زايدة للتانيث لم يصرفه معرفة ولا نكرة كما لا ينصرف ما آخره الف التانيث بحال ووزنه فعلياء وفيه اربع لغات زكرياء ممدودة وقد ذكرناه وزكريا مقصور وقد قرى به وهو ايضا غير مصروف للعجمة والتعريف ومن اشتقه على من ذكرناه لم يصرفه لان آخره الف التانيث المقصورة والثالثة زكرى بالتشديد والصرف لان علامة التانيث المقصورة والممدودة قد زالت وصار

كلام

Copyright © King Saud University

كالاسم المنسوب والرابعة زكر بحذف احدى اليائين من المشددة فصار من باب عم وشج منقوصا مصروفا ه نايه الاجرد البقلة ذكره ابن القطاع في كتاب الابنية الاجبل اللوبياء ذيم اسم للاست تاه يتيه اذا ضل العكلك البعير طاح يطيح اذا ذهب وتلف وطوحت الشي اهلكته قال ابو سعيد في شرح الكتاب النقر صوت يصوت به الفرس اذا استدعى ليركب ه الحوار ولد الناقة قطوطى وقطوان هو الذي يتبختر في مشيته ه فايده واذا جاءت النون في جمع على فعلان او فُعلان قضي عليها بالزيادة نحو عقبان وقضبان واذا كانت النون بعد الف وكانت لو جعلت اصلية كان للاسم نظير في ابنيتهم جعلت اصلية ولو جعلت اصلية خرج الاسم عن ابنيتهم جعلت زايدة وذلك كالنون في دهقان وشيطان نجعلها اصلية لانا اذا جعلنا النون في دهقان اصلية صار على فعلال ونظيره كرباس واذا جعلنا النون في شيطان اصلية صار على وزن فيعال ونظيره خيتام واما الذي ان جعلت النون فيه اصلية خرج عن ابنيتهم فنحو علجان وشبهان ان جعلت النون زايدة كان مثل علبان وان جعلناها اصلية كان فعلال وليس في الكلام مثل فعلال فجعلناها فعلانا وكذلك النون في سعدان زايدة لانها لو كانت اصلية لكانت فعلال وليس في الكلام فعلال ه فايدة التاء في تفعلن نحو تاكلن اسم عند سيبويه لانها الفاعلة ويدل على التانيث وعند الاخفش حرف يدل على التانيث والفاعل مضمر قياسا على المذكر فسيبويه قاسه على ما يقع بعده النون من يفعلان ويفعلون فمن حيث كانت الالف والواو اسما والنون بعدهما علامة للرفع وكذلك النون الياء في يفعلن ولو كانت التانيث حسب كما قال الاخفش لوجب ان يثبت في التثنية كما ثبت التاء في فعلتا وعلى قياس سيبويه لو سميت بتفعلن لحكيت وعلى الاخفش لو

الغليظ الشديد العنق

امثلهم