

١٤١٣

١٤١٦

كتاب سماه دار الهمى في بيان اديب القضا
 تاليف الشيخ التمام العلامة فرید
 مهر و وجد عصره ابي بصير كريا
 ابن علي النصارى السافج
 تجلوه الريبكار حتمه
 واسمه محمد حجتته
 وقفه على نفسه
 آمين
 آمين
 آمين

المكتبة الحميرية

تصاحبها محمد الحمد السري والولادة
الرياض

مسائل
 احدها الدعوى على الصبر الى انه الدعوى على الميت انما الدعوى على المنيون الراحة الدعوى على الفيا المكناسة
 الدعوى على العبد القديم فانه يجلد مع الشاهدين ان دعواهم حاله الاطلاق على العيب ولو يرقط السادسة
 الدعوى على العسار وقرع له مال قبل ذلك فادعى العسار فيقيم شاهدين من أهل القرية يلقى ماله ويخلف معها
 انه لا مال له في الباطن في حاله لو جهدين السابعة اذ ادعت المرأة ان زوجها عاثرين وكانا يتكلمان فادعى به وطبها فانما القصد
 اربع شهور انهما كثر فحقن بعضه في موضعها الاضغال انه وطبها وبنوا خفيفا وعادته في نزلها التامد انما القصد
 لرؤيته انما طلق اسوة ادعى انه طلقها وكما جرحه هذا وكما بنته مطلقه من عيونه فيقيم شاهدين على كافي
 الغيروا وكما حده الاول وحلوه اذ مراده التنا سعة اذ ادعى اليها في جرحها باطنها منقده ما فتلجنا نية واقا اذ مره هين
 على الجراح المتقدمه فانه حلق انما مقتد منه لاحتمال ان يوافق اثنين اثنين العاشر اذ ادعى المزوج انه سافر
 لحرق في هلكة بالسفر فانه يقيم بينه الجرح الظاهر وحلف انه هلكه بالسفر ولو كان له شأها واحدا في هلكة
 المسافر حلقها حلف بمدين ميمنا للمتحليل تحمل الشهاده وعمن الاثني اللقوي وانما حلتها على اعلم فاشارة
 ملت لا تحتاج وثلاث اتيوم اذ حضر لا يحتاج الالفرس والجرح اذا فرط لا يحتاج الالادم والمجرب لا يحتاج الالجان والاعلم

Copyright © King Saud University