

والملكه وتصل يكون هو لا يستقر انما في تقوية الحركة...  
بينما تقابل القضاة وكل جسم متحرك على غير حركته او  
حركه الى ما هو جسمه كل جسم متحرك على الدوام وهو كذا في المقدم  
منه في الحركة باعتبار مقولته في فيها على الاعراف م ومع تفرغ الثاني كاذبا  
الحركة في مقولته هو في فيها على الاعراف ان المتحرك يتحرك من  
نقطة الى اخرى او منها الى نصف النصف او من فوق الى فوهة  
في الكرم كالنقطة او اوج الاجزاء الاصلية للمعترض اذ يتحرك  
في جميع الاعطاش على نسبة طبيعية بخلاف السهم فان زيادته في  
الاجزاء الاربعة والدرجات الاصلية وفي بعض الحركات هي  
من المتحرك كالقطر والعمود الاربعة فيه في المتولدة من الدوام  
والنسبة والسهم والذبول وانما في جميع الاجزاء الاصلية الجسم  
يتمتع عنه في جميع الاعطاش على نسبة طبيعية بخلاف الطوال فان  
انما من الدوام الزيادة وقد عد العلة في شرح القانون  
السهم والذبول ايضا انهم الحركة للذبول ومنها تحت او الحركة في مقولته  
تستدعي احوالها العينية متواردة عليه اذ تلك المقولته نظائر افراد  
المقدار في التفرغ والذبول المتواردة على الشيء واحد بعد ذلك المقدار الكبير  
في التفرغ يخرج ما كان المقدار الصغير بل المقدار الذي انما يخرج ما كان

من ان احوالها العلية والزائدة  
او الخافف بحيث لا يتحرك  
بمصلحة او في غير  
فالمتحرك من ركنه  
كان المقدار الصغير هو امر اخر يفرغ اليه هذا المخرج  
المقدار الصغير هو امر اخر يفرغ اليه هذا المخرج  
الذبول لم يخرج ما كان المقدار الكبير بل المقدار الصغير في الذبول  
انما يخرج ما كان المقدار الكبير بل المقدار الصغير في الذبول  
النمو والذبول في متغيران ليس من الحركة الكمية وكذا الحال في  
السهم والذبول في متغيران في التحليل والعكاف الخفيف وازداد  
ما يتغير بينهما ان زيد مقدار الجسم من غير ان يفرغ اليه ما كان  
ان ينقص مقدار الجسم من غير ان ينقص عنه جزءه وقد نطقت  
التحليل على المتناقض وهو ان يتباعد الاجزاء ويدانها جسم  
غيره كالقطر المنقوش واليكما نصف على الذنوراج وهو ان يتباعد  
الذنوراج بحيث يخرج ما بينهما من الجسم كالفصل المنقوش بعد  
نقطة وقد نطقتان على رقة القوام وعظمتها وما على تحققها  
القاهرة الضيقة الاس اذ كتبت على انما فلدي جعلها المتأخر  
مقتض ومما في ما كتبت عليه دخلها وما ذلك لخللها حيث  
بالصبي للمعتق على بل لان الطمس اخرج بعض اطوار واحد في  
الاهواء الباقية في التحليل كتبت بحجة ملا مكان الخارج ايضا  
ثم اورد في المبر الذي في الماء كما شئت فضعف حجة وحوار  
بجفتان هناك وهم بالاشيئة ١٣  
الشيء في الزيادة كروت ١٣