الحديث معضلا والله اعلم والى هنا انتهى الكلام فى اقسام صيغ الاداء ثم الرواة ان اتفقت
اسماؤهم واسماء اباءهم فصاعدا واختلفت اشخاصهم سواء اتفق فى ذلك اثنان
منهم او اكثر وكذلك اذا اتفق اثنان فصاعدا فى الكنية والنسبة فهو النوع الذى يقال له المتفق
والمفترق وفائدة معرفته خشية ان يظن الشخصان شخصا واحدا وقد صنف فيه الخطيب
كتابا حافلا وقد لخصته وزدت عليه شيئا كثيرا وهذا عكس ما تقدم من النوع المسمى المهمل
لانه يخشى منه ان يظن الواحد اثنين وهذا يخشى منه ان يظن الاثنان واحدا وان
اتفقت الاسماء خطا واختلفت نطقا سواء كان مرجع الاختلاف الى النقط ام الشكل فهو
المؤتلف والمختلف ومعرفته من مهمات هذا الفن حتى قال على ابن المدينى اشد التصحيف ما يقع
فى الاسماء ووجهه بعضهم بانه شئ لا يدخله القياس ولا قبله شئ يدل عليه وللابعد وقد صنف فيه ابو
احمد العسكرى لكن اضافه الى كتاب التصحيف له ثم افرده بالتاليف عبد الغنى ابن سعيد فجمع فيه
كتابا حافلا ثم جمع المخطيب ذيلا ثم جمع الجميع ابو نصر ابن ماكولا فى كتابه الاكمال واستدرك عليهم
فى كتاب اخرجع فيه اوهامهم وبينها وكتابه مرجع ماجمع فى ذلك وهو عمدة كل محدث بعده وقد
استدرك عليه ابو بكر ابن نقطه ما فاته او تجدد بعده فى مجلد ضخم ذيل عليه منصور ابن سليم بفتح
السين فى مجلد لطيف وكذلك ابو حامد ابن الصابونى وجمع الذهبى فى ذلك مختصرا جدا اعتمد فيه
على الضبط بالقلم لكثرة الغلط والتصحيف للباس لموضع الكتاب وقد يسر الله تعالى تصحيحه
فى كتاب سميته تصحيح المنتبه بتحرير المشتبه وهو مجلد واحد ضبطته بالحروف على الطريقة المرضية
وزدت عليه شيئا كثيرا مما اهملوه ولم يقف عليه ولله الحمد على ذلك وان اتفقت خطا ونطقا
واختلفت الاباء نطقا مع ائتلافها خطا كمحمد ابن عقيل بفتح العين ومحمد ابن عقيل بضم الاول
نيسابورى والثانى فريابى وهما مشهوران وطبقتهما متقاربة او العكس كان يختلف
الاسماء نطقا وتأتلف خطا وتتفق نطقا كشريح ابن النعمان وسريج ابن النعمان الاول
بالشين المعجمة والحاء المهملة وهو تابعى يروى عن على والثانى بالسين المهملة والجيم وهو من شيوخ
البخارى فهو النوع الذى يقال له المتشابه وقد صنف فيه الخطيب كتابا جليلا سماه تلخيص المتشابه
وكذلك ان وقع ذلك الاتفاق فى اسم واسم اب والاختلاف فى النسبة ثم ذيل عليه ايضا عما
فاته اولا وهو كثير الفايدة ويتركب منه ومما قبله انواع مما يحصل الاتفاق والاشتباه
فى الاسم واسم الاب مثلا الا فى حرف او حرفين فاكثر من احدهما او منهما وهو على قسمين اما ان يكون

الاختلاف بالتغيير مع نقصان بعض الاسماء عن بعض فى امثلة الاول محمد ابن سنان بكسر المهملة
ونونين بينهما الف وهو جماعة منهم العوقى بفتح العين والواو ثم القاف شيخ البخارى ومحمد ابن سيار
بفتح المهملة وتشديد التحتانية وبعد الالف راء وهم ايضا جماعة منهم الجامى شيخ عمر
ابن يونس ومنكدر محمد ابن حنين بضم المهملة ونونين الاول مفتوحة بينهما تحتانية تابعى
يروى عن ابن عباس وغيره ويروى عنه ابن عباس وغيره ومحمد ابن جبير بالجيم بعدها موحدة
وآخره راء وهو محمد ابن جبير ابن مطعم تابعى مشهور ايضا ومنهم ذلك معروف بن واصل كوفى
مشهور ومطرف ابن واصل بالطاء بدل العين شيخ آخر يروى عنه ابو حذيفة النهدى ومنهم ايضا
احمد ابن المحسن صاحب ابراهيم ابن سعد وآخرون واحيدا ابن المحسن مثله لكن بدل الميم ياء
تحتانية وهو شيخ بخارى روى عنه عبد الله ابن محمد البيكندى ومنهم ذلك ايضا حفص ابن ميسرة
شيخ مشهور من طبقة مالك وجعفر ابن ميسرة شيخ لعبيد الله ابن موسى الكوفى الاول بالحاء
المهملة والفا بعده صاد مهملة والثانى بالجيم والعين المهملة بعدها فا ثم راء ومنها شلة الكاف
عبد الله ابن زيد جماعة منهم فى الصحابة صاحب الاذان واسم جده عبد ربه وراوى حديث الوضوء
واسم جده عاصم وهما انصاريان وعبد الله بن يزيد بزيادة باء فى اول اسم الاب والزاى مكسورة
وهم ايضا جماعة منهم فى الصحابة الخطمى بكنى ابا موسى وحديثه فى الصحيحين والقارئ له ذكر فى حديث
عايشة رضى الله عنها وقد زعم بعضهم انه الخطمى وفيه نظر ومنها عبد الله بن يحيى وهم جماعة وعبد الله ابن
بضم النون وفتح الجيم وتشديد الياء تابعى معروف يروى عن على رضى الله عنه او يحصل الاتفاق فى الخط
والنطق لكن يحصل الاختلاف او الاشتباه بالتقديم او التاخير امانى الاسم جملة او نحو
ذلك كان يقع التقديم والتاخير فى الاسم الواحد فى بعض حروفه بالنسبة الى ما يشتبه به مثال
الاول الاسود بن يزيد ابن عبد الله ومثال الثانى ايوب ابن سيار وايوب ابن بشار الاول بكنى
مشهور وليس بالقوى والآخر مجهول خامتة فى المبهم عن المحدثين معرفة طبقات الرواة وفائدة
الامن فى تداخل المشتبه بهن وامكان الاطلاع على تدليس المدلسين والوقوف على حقيقة المراد بالعنعنة
والطبقة فى اصطلاحهم عبارة عن جماعة اشتركوا فى السن ولقاء المشايخ وقد يكون الشخص الواحد
من طبقتين باعتبارين كانس ابن مالك رضى الله عنه فانه من حيث صحبته للنبى صلى الله عليه وسلم يعد فى طبقة العشرة مثلا ومن حيث
وفاة تاخره بعدهم فى نظر اهل الصحابة باعتبار الصحبة جعل الجميع طبقة واحدة كما صنع ابن حبان وعن
فى نظر اليهم باعتبار قدر زايد كالسبق الى الاسلام او شهود المشاهد الفاضلة جعلهم طبقات والى ذلك

Copyright © King Saud University