جعل العجمة كالتانيث المعنوي بدليل اعتبارها في ماه وجور
فيجوز في نحو نوح الوجهان كهند فهذا للتخفيف وقد يفرق
بان التاء تنيث امر حقيقي وله علامة تظهر في بعض التصرفات
والعجمة امر اضافي لا علامة لها ظاهرة فلا يلزم من اعتبار
التانيث في نحو هند اعتبار العجمة في نحو نوح واعتبارها
في نحو ماه للتفرقة لا لاستقلال السببية وانه لم يسمع قط
منع صرف في نحو نوح بخلاف هند دون ما في عدم اعتبار
تحرك الوسط في العجمة اصل بخلاف التانيث لان اعتبار
في التانيث لقيامه مقام الرابع القايم مقام التاء فيقوى
بوجود التانيث في الجملة وهذا لا يعقل في العجمة اذ لا علامة
لها حتى يسد مسدة فلا وجه للتفرقة بخلاف الزيادة فان
اكثر كلام العجم على الطول والامتداد والعرب يراعون الاوزان
للحقيقة ويلتزمونها في كلامهم فتقوى الزيادة للعجمة وبعد زيادة
حركة لا يتوسطها ساكن يليها للقلة في لغة العرب الا ترى الى كثرة
نحو جحمرش في الرباعي وهذا مذهب سيبويه واكثر النحاة وارتضاه
الرضي والثالث اعتباره بدليل منع نحو سقر وشتر وهذا مذهب
ابن الحاجب ومن تبعه وزيادتها اسما بتعة وقلعة وانما يظهر
اثره في نحو نكرة سمي رجل بمثل منعه ووزن الفعل وهي هيئة توجد
في الفعل قدمه على التركيب لبساطته ومناسبته للعجمة من حيث انه دخيل
في الاسم لا اصيل فيه بجمع وزن الفعل بالعدد بالاستقراء من هذا
العلم ههنا للايجاز ويقبل الذهن ما يلقيه من قوله ولو نكر ما فيه
الف من غير تردد واختلاج شبهة ولانه من احكام وزن الفعل وعدم
جمع العدل به وان كان من احكام العدل يعرف من هذا ولم يعكس
لان

لان الحوالة الى المعلوم اولى بشرط ومنع الصرف ان يختص ذلك الوزن
به اي بالفعل في الوضع الاول فلا يوجد في الاسم الا منقولا عن الفعل
او العجمة نحو ضربت بجعفر او مشددا او العين وبقلم او يكون في اوله اين
في اوله من دون زيادة اي وصف هو من زيادة الفعل او في محل اوله زيد
كزيد الفعل او في اوله ودون الفعل زيادة الفعل على الوجهين بخلاف
بالحلول والمراد بزيادة الفعل نوع اختصاص بادلة الفعل يقتضي دون
غيرها تبين حاله من الزيادة كما قبل التانيث في اخره وانما اسند عدم القبول
للزيادة لكن تكلم في البعض لان زيادة الهمزة للتفضيل
او الصفة بمعنى الاستيناف صيغة للمونث بخلاف نحو تايم وحسن ووجه
اشتراط تاكد المشابهة والاختصاص بالفعل باعتبار متعلق بقابل
او غير امر يمتنع عنه قبول التاء باعتبار السبب الاخر في منع الصرف
فلو قيل باعتبار غير السبب لم يضر كاسود اسم للحية السوداء فان كسبب
الاخر فيه هو الوصف الاصلي وباعتباره لا يقال للمونث اسودة بل
سوداء وباعتبار الاسمية العارضة يقال للانثى من الحية اسودة وان الحية
ليست من السبية في شيء بخلاف نحو عمر وزفر فانهما يقبلان
التاء باعتبار الوصفية يقال ناقة يعملة وامراة ارملة والوصفية
فيهما وان لم تكن موثرة لم تخرج من السببية وهذه زيادة عن الكافية فان
بدونها كما رايت والتركيب قيل هو جعل كلمتين او اكثر كلمة واحدة
فيلزم استدراك العلمية فالوجه ان يقال هو ضم كلمتين او اكثر وقد
يزاد في تعريف منع الصرف بنية الاضافة لان نحو الخير وبعير
علقى منصرفان ونحو زيد وان زيدا وبزيد مع الغير احوالا ما
يمكنها فلا يظهر منع الصرف وقد اصابه نحو زيادة هند على الكافية
والعلمية في الحال يتحقق الافراد لان منع الصرف حال الكلمة وهذا

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)