

وهذه صورة مثال **الشمس** والشمس كذا في كل من المظهر
 وحين سون في **شمس** كذا في المظهر فان شئت فقل
 على الخط صم او ان كان في المظهر فقط فان شئت فقل
 سون على الخط وان كان في المظهر من تحت فقط فان شئت فقل
 ما شئت من **شمس** وان شئت فقل انهما وزوا على التي قبلها
 هو هو صورة ما ذكرنا في المثال **شمس** كذا في كل
 شئت طول الاستطالة من كسيتين اذا لم يكن كذا في كل
 في المظهر من قبل الوردج يروج او كان قبل الوردج
 يروج كذا لم نقل ان شئت الى الوردج اما اذا كان فيهما يروج
 ووصلت الى الوردج ونقلت الوردج المظهر من تحت الوردج
 المظهر من تحت فقط وورد الوردج على ما فوق
 وان شئت الى **شمس** على الخط ووردت الوردج في
 وان شئت يروج المظهر من تحت الوردج
 في كل من تحتها وان شئت الوردج على الخط
 فكل من المظهر من تحت الخط هو الوردج فلو كان
 المظهر من تحت الوردج فلو كان **شمس**
شمس في الوردج من تحتها يروج كذا في جواب **شمس**
 وانه كان المظهر من تحت الوردج من تحت المظهر
 والسطر الوردج كذا في الوردج المظهر من تحت الوردج
 كان الجواب **شمس** وورد المظهر من تحت المظهر
 والسطر الوردج كذا في الجواب **شمس**
 وان شئت في المظهر بان تحت المظهر المظهر
 فان شئت في المظهر من تحت المظهر المظهر
 وان شئت في المظهر بان تحت المظهر من الجواب
 يستحق الجوع الآخر **الباب الثالث** في صورة

ذكر له في كذا الجواب
 وورد له في كذا الجواب
 الوردج

على الشمس بالنسبة الشمسية وكونه سبب في صورة
 سطر في وقت **شمس** لولاس باضا يفتقر
 به بعاش صفار عدتها ثمانية الاف وشمس في وقت
 ونسوم على صلوه المائت عدد المسمات الوضعية وقت
 المظهر كل وقت على في ذات الوردج من واحد الى **شمس**
 وازداد العد من الرواة العبد التبع ويسمى بغير
 المعداد المعداد الوضعية وكذا في صفة المظهر المعداد
 وشمس وورد واحد الى **شمس** من الرواة المعداد
 ما يطلى الى السفلى وتسمى اعداد الوضعية فوضع المبلغ
 كل خمسة في المربع الذي يتحقق على المظهر بان كان
 المبلغ اقل من **شمس** فذاك يسمى مخطو ويوضع في
 البيت على اليسار وان كان **شمس** اكثر فم
 حاضا الضرب عدتها ووضع خارج القسمة في ذلك
 البيت من جهة اليمين ويسمى المعداد ان بقيت
 منه بقية لا تقسم وضعت بقية البيت الى اليسار
 ويسمى انك اوجدك وتخطا هذا يكون في كل بيت
 من الجعاست الجدول ربتان وفوقه وضع المتساوية
 وتخطوا وهي المتساوية فان حلت الصورة من
 عدو وضع مكانه تصف وظهرت ان تخطا كل بيت
 وهو المصل في وقت حصل بطريق الوضعية هذا هو
 اصل جدول النسبة والغالب ان يفضل بان يقسم
 العدو الطولي ويقسم العدو الوضعية بحسب الاضطرار
 ويحصل في بعض اوقات مغيرة وتسمى صورة اول النسبة
 على ان كل جدول نسبي يسمى بالعدد المعداد
 الوضعية وانما تقوله انك المعداد وقوم الجداول بحسب

