من الجيوب المبسوطة في حارة الخيط من درج القوس فهو
الميل فان تنزلت من ثلثين ولم تلق الخيط فانزل من
نصف ثلثين او ثلثة او ربعه ليحصل المط لكن هذا الطريق
لا يتيسر في اوائل الاعتدالين طريق اخر ان تضع الخيط على
ثمانية وستين وخمس من اجزاء القوس المستوية وتدخل
بالدرجة في الجيوب المبسوطة الى الخيط وتنزل من موضع
التقاطع بالجيوب المنكوسة الى القوس فما حصل من
اجزاء القوس المعكوسة فهو الميل الاول وان دخلت
من جزء الشمس ولم تلق الخيط بان لا يكون موضع الخيط
اقرب الى اخر القوس من جزء الشمس فانزل من الستيني
بنصف جيب جزء الشمس في الجيوب المبسوطة الى الخيط و
ادخل من موضع التقاطع بالجيوب المنكوسة الى خط
المشرق وادخل من موضع التقاطع بالجيوب المنكوسة
الى خط المشرق فما حصل من اوله فهو جيب الميل الاول
واما الميل الثاني فهو ان تضع الخيط على خط المشرق
وتدخل درجة الشمس في المعكوسة الى الخيط وتعلم بالمري
وتنقل الخيط الى الميل الاول للدرجة وتنزل من المري في المعكوسة
الى القوس فما وجدت من مستوى القوس فهو الميل الاول فيحصل
الميل الثاني للجزء طريق اخر ان تضع الخيط على الستيني
والمري على الظل المنكوس للميل الكلي وتنقل الخيط على الدرجة
وتدخل بالمري في المبسوطة الى الستيني فما وجدت من اجزائها
المستوية فهو الميل الثاني طريق اخر وهو ان تضع الخيط
على مثل الميل الكلي من اعداد القوس المعكوسة وتصعد بجزء
الشمس من القوس في الجيوب المبسوطة الى الخيط وتدخل
من موضع التقاطع في الجيوب المنكوسة الى خط المشرق

فحصل لك

فحصل لك الميل الثاني طريق اخر وهو ان تضع الخيط على الستيني
والمري على كح من اوله وتنقل الخيط الى الدرجة وتنزل من المري في
الجيوب المبسوطة الى ان يتقاطع لح في الجيوب المنكوسة
وتضع الخيط على موضع التقاطع فما قطع الخيط من مستوى القوس
فهو الميل الثاني اما معرفة درجة الشمس من الميل فان تضع
الخيط على الميل الاعظم من مستوى القوس والمري على جيب
الميل وتنقل الخيط الى الستيني وتنزل من المري الى القوس
فما حصل من اول القوس فهو درجة الشمس طريق اخر وهو
ان تضع الخيط على الستيني والمري على كح وتحرك الخيط
حتى يقع المري على ضعف جيب ميل الجزء من الجيوب المبسوطة
فالجزء الذي يقع عليه الخيط هو درجة الشمس طريق اخر ان
تضع الخيط على الستيني والمري على جيب الميل الاعظم و
تنقل المري الى جيب الميل المعروف فما قطع الخيط عليه
من اول القوس هو الدرجة وتعلم برجه بمعرفة الفصل الذي
انت فيه الباب الخامس في معرفة تعديل النهار ويسمى
نصف الفضل وهو التفاوت بين نهار موضع خط
الاستواء وبين نهار بلد يدخل مع ذلك الموضع تحت
دائرة نصف نهار واحدة وطريقه ان تضع الخيط على الميل
من القوس وتنزل من خط المشرق بظل عرض البلد على
نسبة بلونا هذا في الجيوب المنكوسة الى الخيط وتنزل
من الجيوب المبسوطة الى القوس فما حصل من اجزاء القوس
فهو تعديل النهار طريق اخر وهو ان تضع الخيط على تمام
عرض البلد وتدخل من القوس بالميل الجزئي الى الخيط
وتعلم على موضع التقاطع بمركب وتنقل الخيط الى الميل
الجزئي وتدخل الى الخيط من العلامة بالمعكوس وتعلم بالمري

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)