فصل وتفرد الكسائي ايضا في رواية الدوري بالامالة في قوله اذا نهم
واذانا وطغيانهم حيث وقع وهداي ومثواي ومحياي ورؤياك وبسيء
وبارئكم في الحرفين والبارئ المصور وساراعوا وتساراعون وسارع
حيث وقع والجاري في الموضعين وجبارين في الحرفين والجواري في
شورى والرحمن وكورت ومن انصاري الى الله في المكانين وكشكا
في النور وفتح الباقون ذلك كله الا قوله رؤياك فان ابا عمرو وورش
يقرآنه بين بين على اصلها وقوله والجار وجبارين فان ورشا
يفخمهما بين بين على اختلاف بين اهل الاداء عنه في ذلك وبالا
قل قرأت وبه اخذ وروى الفارسي عن ابي الخاقاني عن ابي عثمان سعيد
بن عبد الرحمن عن المصريين عن ابي عمرو عن الكسائي وقد امال بوار
وفاوارى في المائدة ولم يروه غيره عنه وبذلك اخذ من هذا
الطريق وقرات من طريق بن مجاهد بالفتح فصل وتفرد حمزة
بالامالة عشرة افعال وهي جاء وشاء وزاد وران وخاف وخاب
وخاب وعاق وضاق وزاغ في النجم وزاغوا في الصف لا غير وساء
اتصلت هذه الافعال بضمير او لم تتصل اذا كانت ثلاثية تا
نيثة وتابعه الكسائي وابو بكر على الامالة في مل ران لا غير و
تابعه بن ذكوان على الامالة في جاء وشاء حيث وقع وقرا هم
الله عوضا في اول البقرة وهذه رواية بن الاخرم عن الاخفش
عنه وروى غيره عنه بالامالة في سائر القرآن وتفرد حمزة بامالة
فتحة الهمزة اشماما في قوله ضعافا في النساء وعن خلاد

2 هذ

في هذه الثلاثة المواضع خلافا وبالفتح اخذ له فصل واما ابو عمرو والكسائي
في رواية الدوري كل الف بعدها راء مجرورة هي لام الفعل نحو وعلى ابصارهم
واثارهم والغار والنهار والنار وقنطار ودينار والابرار وورش
بالتفخيم ومع غيره بالترقيق فلما الراء المرققة فعلى وجهين ان رمت
حركتها رققتها كالوصل وان وقفت بالسكون فخمتها ما لم يقع قبلها
كسرة او ياء ساكنة نحو منهم ونذيرا وفتحة ما لم نحو بشر على قراءة ورش
فانك ترققها في الحالين وبالله التوفيق باب ذكر الامالة اعلم ان
ورشا كان يغلظ اللام اذا تحركت بالفتح وولبها من قبلها صادا او الخاء
او ظاء وتحرك هذه الاحرف الثلاثة بالفتح او سكنت لا غير فالصاد نحو
الصلوة ويصلي فيصل وفصل وشبهه والظاء نحو قوله واذا اظلم وبظلمون
وبظلام وشبهه فان وقعت اللام مع الصاد في كلمة هي رأس اية في سورة
او اخرها على ياء نحو ولاصلبنكم وفصلي احفلت الترقيق والتغليظ والترقيق
اقيس لياء الاضافة بلفظ واحد بذلك ان وقعت اللام طرفا وويلتها الاخر
فالوقف عليها يحتمل التغليظ والترقيق والتغليظ اقيس بناء على الوصل
وقرأ الباقون بفتح هذه اللام من غير اشباع ووقعت واجمعوا على تغليظ اللام
من اسم الله كما مع الفتحة والضمة نحو قوله تقي قال الله و رسل الله وقالوا
اللهم وشبهه وعلى ترقيقها مع الكسرة في الوصل بسم الله والحمد لله وقل
اللهم وشبهه وكذا سائر الامالة لا خلاف في ترقيقهن سوى ما تحركت
او سكن وبالله التوفيق ذكر الوقف على اواخر الكلم اعلم ان من عادة

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)