

ها تين الحركتين ساكن اولي على قوت هي بالفتح او بالضم او سكنت
فهي مفتحة باجمع نحو حذ الموت وتردون ويردون والعس واليس
ومرصم وكريه وشبهه وكذلك ان والراء الساكنة كسرة عاد
او وقع بعدها حرف استعلاء نحو ام ارتابوا ويا بني اركب معنا و
مرصادا وارصادا وفرق زوق واس وشبهه فان كانت التي تليها
لازمة ولم يقع بعدها حرف استعلاء فهي بقية للحل نحو مرية
وشعة وفعول واصول الاربعة وشبهه فان كانت التي تليها لازمة
ولم يقع وكذا اكل راء مكسورة سواء كانت كسرتها لازمة او غير
فلا فلا في ترقيمها في حال الوصل ولها اذا انقطعت وكان لازمة
في الوقف حكما ذكره ان شاء الله **فصل** فاما الوقف على الراء المفتوحة
والمضمومة والساكنة اذا وقعت طرفا كالوصل ان رقت فيهما
لترقيق وان فخت في التخييم وسواء اشير بالحركة المضمومة بروفم او
باشمام ولم يسر ما لم يليها كسرة اوياء ساكنة فان الوقف عليها مع
خاصة في مذهب ودمش بالتخييم ومع غيره بالترقيق فهو بيان وسبب
وهديت ويهد فيظهر التي في ذلك كذا في قوله وقرابوعر وما كان من
جميع ساكنات تقدم في راء هدايا بالامالة وملك ان راسل يني
سورقا واخرها على راء وليها الف او كان على وزن فعله وفعل
وفعل بالفتح الفاء وكسرها وصمها ما لم يكن في راء بين اللفظين في
عذ ذلك بالفتح وقرابوعر جميع ذلك بين اللفظين الا ان كان ذلك

تعود

في سورة واخرها عليها الف فانه اخلص اللفظ فيه على خلاف بين اهل
الاداء في ذلك هذا ما لم تكن راء وهذا الذي لا يوجد نص بخلافه
عنه واما ابو بكر في الانفال واعني في المضمون في سبحان ويا مع
ابوعمر وعلى امالة اعني في الاول لا غير وفتح ما عدا ذلك واما جمع
بجرها فهو لا غير قال ابو عمر وقرات من طريق اهل العراق عن ابي
يا وبلنا ويا حسرتا واني اذا كانت استغفط ما بين اللفظين ويا اسف
بالفتح وقرات ذلك بالفتح من طريق اهل البرقة واما في قوله والنسا
على اصلها وقر الباقون باختصاص الفتح في جميع ما تقدم **فصل** ويقصد
الكسائي دون حمزة بالامالة اجيكم وفاق حيا به واجياها حيث وقع
اذا نسق ذلك بالفاء ولم ينسق لا غير بقوله خطاياكم وخطاياكم
وخطاياها والرويا وروياي ومرضات الله ومرضاتي حيث وقع
وكقوله تعالى ان عمران حق تقاته وفي الانعام وقد هذان وفي
ابراهيم ومن عصاني وفي الكهف وما انسانيه وفي مريم انا في الكتاب
واوصاني بالصلاة وفي النمل انا في الله وفي الحاشية عيانه
وفي النازعات دجها والشمس تليها وطحها والضحى سبحي وانفق
مع حمزة على الامالة في قوله ويحيى والايحيى وامات واحيى اذا
كان ينسوقا بالواو والدينا والعليا والحوايا والضحى وطحها
والرني وانفي هداي واتالي في هود ولو ان الله هداي ومنهم ن
تقاة وخرجاة وكلاهما مدهم بالاشارة الى ذلك من السبا
واما حقيقة الروم فهو تضييقك الصوت بالحركة حتى يذهب بذلك