

لارواية منصوصة عن ابن عباس رضي الله عنهما بان فضل البسملة ولا تركه بل
 البسملة لها اختيار من اهل الاداء فاعلم هذا التفسير لبسملة ابن عباس
 وايضا في رواية الشافعي وهو مطابق لنقل التيسير كذا وفي النسخ
 التي التحير اي ثبت عن الاثنين ترك البسملة ولا نقل لهم التسكت
 يمنع الوصل ولا في الوصل يمنع التسكت فاخذ النقلة لها بالتحير وفيها
 خلافا في رواية السملة خلافا عن الشافعي باجماع من قوله جده وهو قد
 وذلك ان ابا علي لم كان يلاحظ بالبسملة بين السورتين وان لم يكن
 اخذ والبركة بينهما وقيل لا من في هذا البيت لاجل وفيها خلافا في
 اي وفي السملة خلافا عن ابن عباس وروى في هذا التفسير
 البسملة للتلاتة من زيادات القصيدة محصل من مجموع ما ذكر ان
 لكل واحد من التلاتة اعني باهر وروى ابن خاتم وروى ثلثة اشواجم
 احدهما صلة السورة بالسورة التثنية السكت بينهما الثالث الفصل
 بينما بالبسملة والحمد العنق والظلمة طيبة والظلمة صفة العنق
 يعني ان جيد هذا الخلاق مشهور عند العلماء وسكتهم اختيارا دون
 تنفس وبعضهم في الماربع الزهر بسملة لهم دون نص وهو من
 سكتهم كحزة فاقمه وليس في ذلك التفسير في وسكتهم يعود على
 التلاتة التحير لهم بين الوصل والتسكت وهم في جامع وروى واي
 عرواي وسكت السكتات بين السورتين دون تنفس اي منع
 قطع نفس بعضهم في الادبوع الزهر بسملة لهم اي في جامع وروى
 وايضا عرواي وبعض اهل الاداء من القريتين الذين استحبوا التحير
 بين

بين الوصل والتسكت واختاروا في التسكت ان يكون دون تنفس واختاروا
 ايضا البسملة لابن عامر وروى وايضا عرواي واكثر اربع صور وهي لا اتم يوم
 ولا اتم بعد اللد وويل للطفقين وويل لكل همة دون نص اي من غير نص
 وانما هو استنباط من التيسير وهو في من ساكنة كحزة وهو يعود على البعض
 في البيت المتقدم اي ذلك البعض الذي يسلم الابن عامر وروى وايضا عرواي
 هذه السورة لاربع بسكت كحزة فيهن فبعين ان البعض لا يحل بسكت
 له فيهن بالوصل والتسكت يشغل الطرفين فاقمه وليس خلافا في هذا
 المذهب المذكور كحزة وهو السكت له وهذه السورة فانه منصور اي قال
 خذ لها اذا قرأه ونحوه وينبغي لمن اخذ للتلاتة المذكورين بالوصل
 كحزة ان يسلك هذه الطريقة اي يتكفي لهم فيهن بالتسكت ومن عدان
 من اشار اليه من اهل الاداء لا يفرقون بين هذه السورة وغيرهن وعرو
 لكل واحد من الاربعة فيهن على عادته في غيرهن ونما تصليها او يركب
 لتزليها بالتسيف ليست مبيحة تصليها الصفة له براءة اختار
 المذكور على شرطية التفسير يعني ان سوت براءة لا بسملة فيها فقال
 لتزليها بالتسيف يعني ان براءة نزلت على سخط وعبيد ونهيد يدو
 آية التسيف لربها من سالت عليها رضي الله عنها لا تلت في اولها
 بسم الله الرحمن الرحيم لان بسم الله امان وبراءة ليس بها امان نزلت
 بالتسيف قوله لست بمسلا اي لا تبسم الا حدس القرأنا وانزلت
 للعدان ولا بد منها في ذلك سورة مواها وفي الاجزاء غير من
 ولا بد منها اي لا فرق بين البسملة احران القاريا اذا ابتدئ بالسورة
 فلا بد من البسملة لسائر القراء الا براءة سورة فذلك من جعل منهم

براءة