غير الخلف وفي الكهف تسئلني عن الكل ءاوه على رسمه والحذف
بالخلف مثلا اي ان الياء فلا تسئلني بالكهف ثابتة عن كل القراء
في الحالين اتباعا للرسم ثم قال والحذف الى آخره اي ان المشار اليه بالميم
في مثلا وهو ابن ذكوان روي عنه حذفها بخلاف فله اثباتها في الحالين
كالجماعة وله حذفها فيهما فان قيل من اين يفهم ان اثبات الكل في الحالين
وهلا جرى على قاعدة الباب فيما هي زائدة على عدة الياءات المقرر بها
تلك القاعدة فهي مطلقة والعموم هو المفهوم من الاطلاق بخلاف التي
بهود فانها من العدة وهي محذوفة رسما وهذه ثابتة فيه وعلم ان الحذف
في الحالين لان المقابل للاثبات العموم ۝ وفي يرتعي خلف زكا وجميعهم
بالاثبات تحت النمل يهديني تلا ۝ لخبر ان المشار اليه بالزاي من
زكا وهو قنبل اختلف عنه في فارسله معنا غدا يرتعي فروى عنه اثبات
الياء بعد العين في الحالين وروي عنه حذفها فيهما والباقون بحذفها
في الحالين وسياتي الخلاف فيه في سورة يوسف وجميعهم الى آخره اي ان
جميع القراء السبعة تلا اي قرا ان يهديني سواء السبيل باثبات
الياء في الحالين لثبوتها في الرسم في القصص وهي التي عنها تحت النمل
فهذي اصول القوم حال اطرادها ۝ اجابت بعون الله فانتظمت
حلا ۝ لما تم الكلام في الابواب المسماة اصولا اشار اليها بما للحاضر اي
هذه الاصول قد تمت في ابوابها والقوم هم القراء اي هذه اصول القراء
السبعة من الطرق التي ذكرتها اجابت مطردة لما دعوتها اي انقادت
لنظمي طائعة باعانة الله تعالى فانتظمت شبه حلا والحلا جمع حلية والمطرد

هو

هو المستمر الجاري في اشباه ذلك الشيء وكل باب من ابواب الاصول
لم يخل من حكم كلي مستمر في كل ما تحقق فيه شرط ذلك الحكم ۝ واني لارجو
لنظمي حروفهم ۝ نفائس اعلاق تنفس عطلا ۝ اي ارجو عون الله ايضا
لتسهيل نظم الحروف المنفردة غير المطردة اي حروف القراء السبعة وهو
ما ياتي ذكره في الفرش من الحروف المختلف فيها نفائس اعلاق اي قلائد
نفايس وعطلا جمع عاطل العنق الذي لا حلي عنه وتنفسه اي تجعله
ذا نفاسة اشار الى ان هذه الحروف المنظومة اذا قراها من ليس له علم
بما يريد بها ذا شرف ونفاسة كالجيد العاطل اذا احلي بالاعلاق اي بالقلائد
النفيسة صار ذا نفاسة فيحليه بعلمها ويزينه بفوائدها بعد ان لم
يكن كذلك ۝ سامضي على شرطي وبالله اكتفي ۝ وما خاب ذو جد اذا هو حسبلا ۝
نص على اصطلاحه في الفرش كما هو في الاصول اي ساستمر على ما التزمته
في اول القصيد من شرط القراءة والترجمة والرمز والقيود اكتفي بالله معينا
ثم قال وما خاب ذو جد اي صاحب جد ضد الهزل بكسر الجيم وبالفتح العظمة
واذا قال المحق في شيء حسبي الله لا يخسر بل يظفر بامنيته وهو قد حسبل
بقوله وبالله اكتفي فحصل له مراده الى ان ثم انشاده يقال حسبك اذا قال
حسبي الله وقد ذكرنا ما يسر الله تعالى من الوصول في الكلام على الاصول باب
فرش الحروف سورة البقرة القراء يسمون ما قل دوره من حروف القرآن
المختلف فيها فرشا لانها لما كانت مذكورة في اماكنها من السور فهي كالمفروشة
بخلاف الاصول لان الاصل الواحد منها ينطوي على الجميع وسماه بعضهم الفرش
فروعا مقابلة للاصول وقوله سورة البقرة اي السورة التي يذكر فيها البقرة

Copyright © King Saud University