

بعدها كما نظرت وتبين للباقيين القراءة بسلامة فيها ويلزم حمله ووجود الباء
 بعدها وأشار إلى أن الساعلة الرواية فيه وفي مع في أمها فلا تمه
 لدى الوصل فتم المعنى بالكسر شتملا اجاز ان المشارة اليه بالبين من شتملا
 وهما حمزة والكسائي قرانا لما انزلت وذلما السدس هنا وفي مهار السو
 بالقصص وفي ام الكتاب بالزخرف بغير همزة ان وصلت بما قبلها فتم
 للباقيين القصة وهم حمزة والاربعه وقوله لدى الوصل يريد به وصل
 الجرح فتم قائم فلو فصلت ودقت علمه في رخصت همزة بلا علة لا يربط
 قبلها بقضية كسرها فصار كما لو كان قبلها غير الكسر والياء نحو ما هن
 امهاتم واما ياء وكذا اذا وصل بين الكسر والهمزة فالصل غير الياء نحو ام
 فروع واما لامها وكذا اذا وصل بين الكسر والهمزة فالصل غير الياء نحو ام
 ذلك كله بقوله وفي ام قديم بدر في احراز امين مثا ذلك ومعنى شتملا اسرع
 وفي امهات النحل والنور والزمير كالتحس شاف والكسر لم يفصلا
 اجاز ان المشارة اليه بالبين من شاف وهما حمزة والكسائي قران في بطون
 امهاتكم بالنحل او بيوت امهاتكم بالنور ويحلقهم في بطون امهاتكم بالنور
 واذا تم جنة في بطون امهاتكم بالنور بضم الهمزة في الواصل لور والكسر
 المصنة وتعين للباقيين القراءة بضم الهمزة في الاربعه ثم بضم الهمزة في
 الاربعه للمشار اليه بالياء من فصلا وهو حمزة فتعين للباقيين القراءة بفتحها
 وكما اذا وصل اليه بالياء ثم واندوا ايضا ضم الهمزة وفتح الهمزة ايضا
 وقوله فيصلا اي فاصلا بين قراة حمزة والكسائي فان تلفت من من تاخذ

(المصدر)