

بالحاف من كلا وهو بن عام حركها بالكسرة من الشا واليه الميم من هجر
 ابن ذكوان بدها بخلافه والماقو القراءة باسكانها واد بالمشا
 الكسرة حتى يتولد منه باء وهذا الوجه من ذكوان هو المنكوف في النيس
 والقصر من زيادات القصد ومعنى باء اضطرب وحيث كان بخلاف
 الهاء في الوصل تعرض لما يفهم منه بقوله والكل واقفا باسكانها
 سكان الهاء واخران الجمع يمتنون الهاء ساكنة في الوقف من حذفت
 الوصل ومن حذفتها ومن سكنها ايضا وقوله يذو اعتراب ومنه لا
 لم يتعلق بهم وانما تتم البيت به ويذو اعتراب حفره والعبد العطر
 والمثل العود للهندية وقاصح الصفاي المنذر عطر يذو المنذر
 وهو من بلاد الهندية قال ويذو فيها يحفوه مع جعلوه على غيبة
 حقا ويذو من دله اذ ان المشا اليها بقوله حقا وها بن كثر ابو عمرو
 قراي جعلونه قرطيس يذو فيها يحفون بالياء والباقي بالياء على كلمات
 التلا شتم قال يذو من دله اذ ان المشا اليها بصا من دله لا وهو
 قرا ويليند ريم القوي بالياء والباقيون بالتاء وحذف الهمزة لتند
 حروفه ولم يذكر الغيب كتماء يتقدم ذكره في ترجمه جعلونه للمندك
 طيبا للراعيه ويستم ارفع في معانيفه واصل اقف وفتح الكسرة والرفع على
 وعنه بنصب الليل كسرة مستقرة الفاق حقا حركه ثقله اخلاله اخلاله
 المشا راليهم بالقاء والهاء ينفر من قوله في صفا نفر وهم حرفة وشعبته من
 كثر والبرع وابن عام قرا القند تقطع بينا بوضع التوك والباقيون بنصبها
 قوله وجعل اقف اي اصدق الالف منه قوله وفتح الكسرة في فتح كسر العبي قوله

والله

في قوله وفتح الكسرة
 في قوله وفتح الكسرة
 في قوله وفتح الكسرة

والرفع اي وفتح دفع الالف عنهم اي عن الكوفيين بنصب الليل اي بنصب
 الالف منه يعني ان المشا راليهم بالشاء في ثلوه غاصم ومخزوه والكسرة
 قرا وجعل الليل سكنا بفتح العين والالف بنصب الليل فتعين للباقيون ان
 يقرأوا جعل بالالف وكلمة حرقوا ثقله اخلاله اخلاله المشا راليه لطف
 من اخلاله وهو نافع قرا وخرقوا بنين بنشد يد القراء والباقيون تحذفها
 ومعنى عمل اصوله اخلاله الكسرة وظان بنون في ثمر شفه ودارت
 حرق مدله ولطف لانه وخرقوا بنون كقيا وكسرتها حرق صوبه بالخلف
 ذرا واقريله اخلاله اخلاله اخلاله اخلاله اخلاله اخلاله اخلاله اخلاله
 قرا نغزو الاشمه وكلوا من غره ههنا السورة وليا كلوا من غره في بن
 بضم الشاء والميم فتعين للباقيون القراءة بفتحها قوله ودارت حرقه
 اخلاله اخلاله اخلاله اخلاله اخلاله اخلاله اخلاله اخلاله اخلاله اخلاله
 او بالالف بعد الدال قاله لا يفتد الالف والقول القراءه حرقه بالالف در
 حرقه حركه كقيا المشا راليها في اخلاله وهو من علم بن كثر في قوله وفتح التاء
 قوله وكسرتها بالمشا راليهم بالحاء والفاء والالف قوله حرق صوبه وهم
 ابو عمرو وشعبته وابن كثر بكسرة الحرف وما يشعركم انها والماقون بفتحها وقول
 بالخلف اي عن شعبته لانه اللغز ذكر الخلف بعد من شعبة فحصل له اخلاله
 وخطا في الحرفه وكسرها والهاء في صوبه للكد والقصير والبطور والباقيون يتابع
 نزوله واد بالاضار ذوا وبله وخطا فيها بنون كما فتش وصحة كفو
 في الشرفة ومثله اجزائه المشا راليها بالحاء والقراءه من قوله كما فتش وها من
 عام ومخزوه قرا اذا جاءه تالين بنون بالشاء اي في هذه السورة والماقون راليهم