

عند احد هذه الصفات وذكره وفاعلم ان ما بقي من الحروف
 لصدا المذكور هذا البيت ثم ذكر الامداد المشار اليها فقال
 فهو سها عشر حشت كسفت شخصه اجرت كقطب للشديدة
 مثلاً احران الحروف الهمسة عشرة وهي المجموعه وقوله حشت كسفت
 شخصه الخمس الحرفي وانما سميت همسة لضعفها وضعف
 الاعتماد عليها عند خروجها وجران التفتيح معها وما عدل الهمو
 فهو مجهود وجعل المشهور ثمانية عشر والجه في اللفظة الصوت المتبدل
 القوي وهذا حرف كذلك يجمعها عند التفتيح لقوتها وقوة
 التقاء عليها عند خروجها ونوع النفس ان يجمعها وانما عند
 الهمسة دون المجموعه لقلتها وليعلم الفهلاصك في المشرق المشار
 اليها في البيت السابق ثم احران الحروف الشديدة ثمانية وعشرون
 في قولها كقطب وانما سميت هذه الحروف شديدة لانها قويت
 في مواضعها ولزنتها وسفت الصوت اي يجرى فيها حال النطق بها
 وضد لشدة الرخوة وما بين رخوة والتشديدية عموديل
 واي حروف المد والرخوة كالم قسم الحروف الثلاثة اسماء شديدة
 محض وهو المذكور في البيت السابق والى ما بين الشديدة والرخوة وهو
 خمسة احرف في قوله عمر نزل لتفصيل الحروف ستة وطعها هذين القسمين
 فهو رخوة محض وجملة ستة عشر حرفاً وانما سميت رخوة لانها
 اتت عند النطق بها بضعف الاعتماد عليها وجران النفس والصف

سها

معها حين لانت وانما التي بين الرخوة والشدة فلما وضعت بذلك لفظها
 اذ انطق بها فلا يجرى معها الصوت كالرخوة ولا ينجس كالشديدة
 قوله واي حروف المد احران الواو والالف والياء المجموعه في قوله
 واي توصوفه بالمد انا الالف فلا تكون الا كذلك ولما الواو والياء
 فيلزمها ذلك اذا سكنت او ناسبها حركة ما قبلها واي فيها ذلك انا
 انفتح ما قبلها وهذا علم الناظم في الحروف الرخوة ولذلك قال في هذه
 المواضع وبغير ذلك بقوله والرخوة كالم وذهب غيره الى انهم من الحروف
 التي بين الرخوة والشديدة وجمع الجميع في قوله لم يرد معنا وكلامها
 وسميت حروف المد لذلك لضعفها اذ الصوت بها اذ اقيها ساكناً و
 وقص خص ضغط سبع علو ويطو هو الضاء والطاء اعجم الراء
 احران حروف الاستعلاء وسبعة وهي المجموعه في قص خص ضغط وانما
 سميت مستعليه لاستعلاء اللسان عند النطق بها الى الحنك وما عدل
 مستفلة وانما سميت بذلك لاستفال اللسان عند النطق بها لا قاع الصم
 قوله ويطوي وجر جملة هذه الحروف والمستعليه حروف الابطان وهي
 اربعة يلقبها بقوله هو الضاء والطاء وانما سميت مطبقة لانها في
 اللسان على ما اذا خرج الحنك عند خروجها وما عدلها منفتحة والآن
 ضل الانفتاح سميت بذلك ما بين اللسان والحنك وخروج الريح من بينهما
 عند النطق بها وما دونها من اللسان والحنك والفتحة والفتحة
 احران حروف الصغر ثلاثة الضاء والسين والزاي والشين التقسي

اهلا