

حال بين وبين اللذات وانا في سبيلك اربعا الكرم طوب وقال عبد العزيز بن محمد رويت في المنام كان قال يقول  
من يحضر من يحضر فانيته فقال ما تريد فقلت سبيلك تقول من يحضر يحضر فانيته اسئلك عن معنى كلامي  
فقال اما قرب القائم الذي يحط بالناس ويخبر عن اعلام مراتب الاولياء فادرك فذلك تذكره وتسمع  
كلامه توبلا بعد فانيته فاذا الناس حوله وهو يقول

ما قال قوم من الرهن منزك اعلم ان الشوق ان الشوق محمود

قال ثم سلم ونزل فقلت المرءل يحن من هذا قال اما تعرفه قلت لا قال هذا اول الطائي فحيته  
منه ومن ابي فقال تعجب ما رويت والله ان الذي لداود الطائي من الزلزل الرهن هذا وكثر  
منه في سنة قيس سره ذهب يوما الى جعفر الصادق وقال يا ابن رسول علي فان قاضي قيس قد ورد  
فقال يا ابا اسمان انت زاهد ما لك ابي حاجه لك ابي عظمي فقال داود يا ابن رسول الله  
لكم علم جميع الشافي فقلت وعظمتك اياهم واجبت فقال يا ابا اسمان ما اخاف ان يقول لي جده  
يوم القيمة لم اديته من قاضي وقلت اسئل بالصبح بالنسب والنسب القوي لهذا السهل  
هو العلم الا لثخرة الحزن قبي داود وقال الهى ان الذي حجت طينته بما النبوة وركبت  
طنته من اهل البرهان والنجمة وجدوا رسول واهم بشمول وهو هذه الحيرة فكيف يكون داود حن  
يكونه بجملته محب وكان اسئل الله الجنة خبار منه وفيه داود ان يكون من النار فاجاب  
ربا داوان يقول قد ملنا الحياة لفترة ما نفضل من القنوب وروى انه قال له رجل بعشرته

او من قدمت عيناه ثم قال له يا ابي انما الليل والنهار مرار حل ينزل بها الناس حتى ينهي  
بهم ذلك الاخر سفر لهم فاذا استطلعت ان تقصر زاد في كل مرحلة فاقبل فان انعم السفر  
قريب ولا مرار حل من ذلك فتروا نفسك واقف ما انت في من ادرك فطالت بالار قد بقتك  
واذا قال قولك وما اعدا سنة تقصم لاذالك من ثم قام وقال له آخر ورضي فقال له عنك لثقة  
ينظرونك وقال له ابراهيم بن محمد فقلت لداود اني على رجلا اجلس اية قاريج قال لك خالتي  
لا توجه روي انه خرج مع جبانة بالقرية مجلس فينا عينة والحية به فن جبانة الناس قد روي  
منه قريب فقال من خاف الوعيد فصر عليه بعينه ومن قال انه ضعف عمله وكل ما هو ان قريب  
وكل ما شئتك عن ربك فهو عليك مشوم الا ان اهل القبور يعرفون بما يتدون  
و

ويكلمون على ما ينجفون وكم مات به بعض الصالحين في المنام وهو بعد فقال له مالك قال الان فوت  
من السجن فاستقظ الرجل فاذا الصباح قد ارتفع بخوته وروعه داود استكيا ياما وكان سبب  
علمته انه مربيته فيها ذال النار فخرها مار في ليلته قابع مريضا ففتحوا اباب الدر وقد جعلوا عليه  
ناس من اخوانه وجيرانه ومعه من السالك فوجدوه قد مات ورسه على لبتة فلما نظروا  
السالك الى ربه قال ياد اود فقصت القصة ولا مملوه الى قبره خرج في جنازة خلق كثير ولما  
دفنوه قام بن السالك على قبره فقال ياد اود كنت تسد ليك اذا الناس ما مو وكنت  
ترجى اذ الناس يجسرون وكنت تسلم اذا الناس يخوضون حتى عد جميع فقما لك والناس  
يشبه قوته عد ذلك فلما فرغ قام بوبك الشراشي فحمد الله تعالى ثم قال يا ابن انسان قد قالوا  
ما عندكم بلعق ما علموه من حاله اللهم فاغفر له برحمتك ولا تكلم له عمله توفي في بعد سنة  
خمس وستين وقيل سنة ست وستين بعد المائة ودفن فيها في الجانب الغربي بين رتبة الجنب  
وموضع الكرضي تبرك بقبره ويا زارا قول ربيت في بعض مجامع شيخنا الاخرى فقال  
عزلا ان ان مدقني في الكوفة وان المرقد المشهور ببغداد هو قبره داود الطائي هو في حان  
ما شاع بين الناس يقول الشهادة صح عند من قبر داود الطائي بالكووفة واما داود الطاهر  
فقبل بالمتنوية وقيل قد ربه ببغداد والاكثر على الاول

ورويهم بهلول الجنون قال المؤلف ما ترجمه تحقيق في جامع السير انه كانا متحابين بحلية الزهد  
والسقى وقرروا بالابح والصلاح ومع كون بن عم هارون الرشيد الخليفة العباس زهد  
والادب وما فيها ورفضها لاهلها ورضي يحصل الباقي والفوز باعلى امر في حكي ان يكون  
بين دارا رضية العصور والبنات جديدة الاساس والاركان فلما بناها ذهب اليها  
لربها في قصر ايضا فيها فقال له هرون ان الاديان والشرايق قد مدحوا هذه الدار فقال  
فيها لربنا يسبحها من الاشعار فقلنا نقول فيها شيئا وكما قالوا فاخذ بهلول القلم وجعل  
يكاتب في جدران الدار المذكورة الكليات المشهورة رفعت الطين ووضع الرز رفعت  
الجيش ووضع النفس ان كان من مالك فقد اسرفت ان الله لا يحب المسرئين وان كان  
من مال غيرك فقد ظلمت اذ الله لا يحب الظالمين لهذا وما قبله في السنة الناس كثيرة