ومنهم الشيخ جاكير قدس سره اقول غير متعرض لكلام المؤلف ولقوله هو من اعيان المشايخ في العراق ومن وقع عليه اتفاق واحد العارفين من اهل الحقيقة والمقربين من اصحاب الطريقة وكان تاج العارفين ابو الوفا نافعي عليه وينوه بذكره وبعث اليه طاقية مع الشيخ علي الهيتي واوصاه ان يضعها على رأسه ولم يكلفه الحضور اليه وقال سئلت الله ان يكون جاكير مريدي فوهبه لي وكانت المشايخ بالعراق كانوا يقولون انا لشيخ جاكير من نفسه كما ان لحية من جلده وكان يقول ما اخذت العهدة قط على مريد حتى رأيت اسمه مكتوبا في اللوح المحفوظ انه من اولادي وقال ايضا اوتيت سيفا ما في الحداد طرفيه يا مشرق والاخر بالمغرب لو اشرت به الى الجبال لهوت وكان جميل الاخلاق ظريف الشمائل كامل الادب شريف الصفات لطيف المعاني مع ايده الله به من لزوم الشريعة وحفظ قانون العبودية وله كلام على لسان اهل الحقيقة منه المشاهدة ارتفاع الحجب بين العبد وبين الرب فيطلع بصفاء القلب على ما غيب من الغيب فيشاهد الجلال والقهر ويتغير عليه الاحوال والمقامات فتدخله الهيبة والدهشة ثم تخمده الحيرة والبهتة فتراه تارة شاخصا الى الحق وتراه تارة يشاهد الجلال وتارة يطالع الجمال وتارة ينظر الى الكمال والبهاء وتارة يلوح له الكبرياء والعزة وتارة تبدو له الجبروت والعظمة وتارة يشهد اللطف والبهجة فهذا يبسطه وهذا يقبضه وهذا يطويه وهذا ينشره وهذا يفقده وهذا يوجده وهذا يبديه وهذا يعيده وهذا يفنيه وهذا يبقيه فهو زائل من نعوت البشرية قائم بصفات العبودية لا يحس بالاغيار ولا يشهد غير غطاة الجبار ومنه اذا اقدحت نار التعظيم مع نور المحبة في زناد السر تولد منه شعاع المشاهدة فمن شاهد الحق سبحانه فر سره سقط الكون من قلبه واذا توالت المشاهدة على القوم تولهم الحق باسباب التولة ثم يحجبهم عن رؤيته التولة فجذبوا بوصف الحيرة في نور المشاهدة الاحيرة في نور الازل واختطفوا من الدهشة في قدس الانس الى الاهشة في عين الجمع فمن حائر بين الاستتار والتجلي ومن قائم بين الجمع والتفاني ومن ساكن بين الوصل والتعالي وهو محل الاستقامة والتمكين وذلك صفة الحق ليس فيها سوى الذبول تحت رداء الهيبة قال الله تعالى فلما تجلى ربه للجبل جعله دكا قال انصعقوا وقال في قوله تعالى ان الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا قال معناه استقاموا على المشاهدة لان من عرف الله لا يبغي به غيره ومن احب شيأ لا يطالع سواه وكان يتمثل بهذه الابيات

فالشوق والاوجد في ملكي قد متعان من القدر

هما معي لا يفارقان فقال شعار وذا دثار وهو قدس سره من الاكراد سكن صحراء من صحاري العراق بالقرب من قنطرة الصافية على يوم من ساوه واستوطنها الى ان مات بها فشاد دفن بها وقبره ظاهر يزار ويعرف الناس عنده قرية يطلبون بركته كما ذكره في بعض البهجة ومن كراماته ما رواه ولده انه اتى الشيخ هارون فقال له يا شيخ جاكير اريدك اليوم تطعمني لحم ظبي فاطرق الشيخ فاذا ظبي قد جاء وجلس بين يدي الشيخ فامر بذبحه للوارد انتهى

ومنهم الشيخ علي بن الهيتي قدس سره اقول ذكر في البهجة وفي طبقات الشعراني نقلا انه من اكابر المشايخ في العراق واحد من يذكر عنه التقطيب واحد الاربعة الذين كانوا مشايخ العراق يسمونهم الاربعة على معنى انهم يرثون الائمة الاربعة وهم الشيخ عبد القادر الجيلاني والشيخ علي بن الهيتي والشيخ بقاء بن بطو والشيخ ابو سعيد القيلوي قدس الله اسرارهم وامطر علينا انوارهم وكانت عنده الخرقتان اللتان البسهما ابو بكر الصديق رضي الله عنه ابا بكر بن هوازن البطائحي في النوم فاستيقظ فوجدها عليه وهما ثوب وطاقية واعطاهما ابو بكر بن هوازن لمريده الشيخ محمد الشبلي لمريده تاج العارفين ابي الوفا واعطاهما تاج العارفين لمريده الشيخ علي بن الهيتي واعطاهما الشيخ علي بن الهيتي لمريده الشيخ علي بن ادريس ثم فقدتا من بعده وهو الذي اتاه الخطاب يا ولي ملكي تصرف في ملكي واشتهر انه مكث ثمانين سنة ليس له ظل علوة ولا معزل بل نيام بين الفقراء لان فتحه اتاه من طريق الوجد وكان الشيخ عبد القادر الجيلاني قدس سره ينثني عليه كثيرا ويحترمه وكان يقول كل من دخل بغداد من الاولياء من عالم الغيب وانا شاهده فهو في ضيافتنا ونحن في ضيافة الشيخ علي بن الهيتي وقال ايضا اتفق رفيق قديم علي بن الهيتي وعمره سبع سنين وانتهت اليه رياسة الدنيا في تربية المريدين وكشف مشكلات الاحوال ومغارات الموارد بالعال فهو الملجأ ومآبها ومخرج بصيرته غير واحد مثل الشيخ ابي محمد بن ادريس اليعقوب وكان شيخ تاج العارفين فنش عليه كثيرا وعهد به على غيره وبعث معه طاقية الى الشيخ جاكير واوصاه ان يضعها على رأسه فاقامه مقام نفسه وكان له كلام نفيس على لسان اهل التحقيق منه الشريعة ما ورد به التكليف والحقيقة ما حصل به التعريف فالشريعة مؤيدة بالحقيقة والحقيقة مقيدة بالشريعة والشريعة وجود الافعال لله عز وجل والقيام بشروط العلم بواسطة

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)