ومنهم الشيخ محمد جركين عليه الرحمة قال المؤلف انه كان من الاولياء وكان من اهل الهيئة والحال
ومدفنه في بغداد في الجانب الغربي قرب مرقدي معروف الكرخي وداود الطائي انتهى والله اعلم
قلت ولفظ الجركين فارسية كلمة نسبته بمعنى ذو وسخ ومنهم الشيخ صندل عليه الرحمة
قال المؤلف ما معناه انه من الاولياء والكاملين والمشائخ العارفين اتفق اهل العراق على
انه ذو الكرامات السنية والاشارات والاحوال البهية ومدفنه في بغداد في الجانب
الغربي منها قلت وعلى مشهده الان جامع معمور بالراكعين والساجدين وله الاوقاف
الكثيرة والخدام العديدة

ومنهم ابو سيفين عليه الرحمة قال المؤلف ما معناه لم اقف على ترجمته ووصفه في كتاب
من الكتب الا ان مدفنه في بغداد ظاهر يزار ويشهد ببعض كراماته بعض الاخيار قلت
وكذا الفقير لم اعثر على اسمه ولا على نسبه ولا على سبب تكنيته بهذه الكنية والله اعلم
قلت الان اطراف مرقده كلهم بيوت قلت المشهور فيما بين الناس وجه تسميته بابي
سيفين ان سلطان مراد لما فتح بغداد كان ابو سيفين من جنده وكان بيده سيفان
يقاتل بهما الى قطع رأسه وهما بيده يقاتل فيها والله تعالى اعلم قال المترجم هذا
اخر ما ترجمته من كلام المؤلف رحمه الله باشارة السيد السند ومن به الوثوق وعليه المعتمد بعد الله
ورسوله الحامد الاحمد اعز به طيب الاسلاف نقيب الاشراف رئيس العصبة القادرية ونفيس
عقد القلادة الكيلانية محمود الاسم والوسم شريف الحد والرسم السيد محمود النقيب حفظه الرقيب
القريب المجيب انتهى وقد نقلت هذه النسخة على نسخة المكتوبة بقلم محمد صالح نجل المرحوم
علاء حيدر في اليوم السابع من شهر جمادى الاخر لسنة الثلثة بعد الالف هجرية على صاحبها
افضل الصلوة واكمل التحية انتهى

وقد وقع الفراغ من هذه النسخة على يد الفقير الى الله عوث ابن عبد الحق بن شيخ نجيب
قاضي قضاة خانقين حالا وذلك في ليلة التاسعة من صفر الخير سنة الالف والثلثمائة
والثلثة والاربعين هجرية المصادف ليلة الثامن من ايلول سنة ١٩٢٤ م

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي تجلى بذاته لذاته في منصة الاحدية اذ كان الله ولم يكن معه ثان
واظهر حقائق اسمائه وصفاته في مرتبة الواحدية بمظاهر الاعيان وافاض من عين
الكرم والجود على تلك المظاهر ماء حيوة الجود وزين صفحات الالوان واتقن نظام
الكائنات على ما تقتضيه الصور العلمية والحقائق الثابتة الغيبية اي اتقان ورتبها نتيجة
بعد نتيجة حتى انتهى الامر الى عالم الانسان فتم به قوس دائرة الوجود والامكان فاظهره ونافخا
فيه الروح النوراني بالنفس الرحماني وبرزه مقوما باحسن تقويم رباني اذ خلق على صورة الرحمن
وتوجه بتاج ولقد كرمنا بني ادم تعظيما وتبجيلا وشرفه بتشريف وفضلناهم على كثير من
خلقنا تفضيلا وكتب له توقيع الاصطفاء والاعتنان وائتمنه على امانة عرضت على السموات
والارض فابين ان يحملنها واشفقن منها عند العرض وحملها الانسان والبسه طيلسان
خلافة اني جاعل في الارض خليفة فيا له من طيلسان وعلمه في مدرسة وعلم ادم الاسماء
كلها لابراز استعداده لتلك الرتبة الشريفة الرفيعة الشان واجلسه على سرير تلك
الخلافة العامة ورفعه على عرش المظهرية التامة وامر الملائكة بالسجود له فسجدوا الا الشياطان
ثم اوجد ذريته منقسمة الى اقسام ومفترقة الى فرق واقوام ووهب كلا بحكمته
الازلية ما يليق باستعداده التام فلم يكن في الامكان ابدع مما كان فجعل منهم رسلا وانبياء
وصير صدورهم حياض رياض الاصطفاء وقلوبهم حدائق اسرار الاجتباء وفتح عالم الشهادة
بازهار شرائعهم وكساه حلل البهاء ونور بانوار طرائقهم ارجاء الارض والسماء واروى
من مناهل سننهم كل وارد ظمآنا واختار منهم من تما شرفا وفضلا وساجنسا ونوعا وفصلا
وزكا عرقا وفرعا واصلا اول المظاهر الكاملة واكمل النفوس الفاضلة عنصر التعينات المفاضة
النازلة للفضل والفوقات المسرى به على براق الجذب والحب الى حضرة القدس والقرب فنزف
بافضل نعليه على قدر ليوات المنادى باشرف الاوصاف والنعوت المشافه بالمكالمة في قاب
قوسين او ادنى من حضرة اللاهوت المتلذذ في تلك الحضرة بالشهود والعيان الخاتم
الذي هو لديوان الرسالة اشرف عنوان والمقطع الذي هو لقصيدة النبوة مطلع لا يخفى

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)