

اشارة الى ما توهم اصلا ولا منافاة بين الجوهر و  
العرض حسب تفسير الشيخ فلا اشكال في كون  
الشيء جوهر او كيف او من مقوله اخرى ولا يرد  
بانه لا يلزم من كون العلم من مقوله كيف كالجوهر  
الذمى ان يكون بيانيا للمعلوم في الجسد على وانما  
يلزم ذلك ان لو كان كيفا يجب الوجود على غيره فكما  
لا اشكال في كون الشيء الواحد جوهر او عرض كالجوهر  
كما ذكره الشيخ كذلك لا اشكال في كون كيفا وجوهر  
بجها كما ذكره الجرحى كيف ومما يندى كيف للجوهر  
باعتبار كونه من مقوله العرض المقابل للجوهر فاذا كان  
البياني من الجوهر والعرض اذا كانا كالجوهر  
انقضت سائر الجوهر وكيف ايضا وهذا اشارة  
في كلام الشيخ الى ما ذكرناه فهم وبالقدر المذكور  
القدم ويندفع ما اورد على القول السابق ذكره  
الا ان قائل ذلك يقول زاد في الطنبوراني  
انما هو حيث انكر ان يحصل من الاعيان في الالوان  
ما يوافقها في تمام الهيئة فقال ولو كان حاصل

من انما

من الاعيان في الالوان موافقا لها في تمام الهيئة  
لكان ذاتية حاصلة له هناك فاذن يكون  
صورة الانسان في الالوان جسما مائيا حساسا  
متحركا بالارادة ناطقا بصورة مثل الشمس في  
فلكها وشمس مركز العالم وعلى هذا القياس وفساد  
ذلك ما علم من ان الشيء على ذي مسك وعلى تقدير انما  
ما هيتهما لا يكون لشيء واحد وجودان حذو وبق  
ان الامر العيني وصورته الذهنية انسان غاية الوجود  
على هذا التصديران كونا من نوع واحد ولا يكون وجود  
آخر لغير ذي نوع في نفس وجوده فلهذا لم يذكر في  
ثم انه زاد في الشطرنج بلفظ حيث قال وانما ان  
الوجود الذهني فاقابل على لغيره ليس وجود  
في الاعيان ولصدق عليه الحكم الثبوت لغيره  
آخر الوجود ولا يدل اصلا على الامر العيني  
وصورته الذهنية متحدان بالهيئة ولم ينقل  
منه فذكر الى ما كان ان ما ذكره من قبيل ان  
لا يبين لغيره في الوجود من حيث هو حقيقة

Copyrighted by University