

ممنوع كما يمنع تسهيل التماثل ومنهم من قبلنا مطلقاً وأجاز ذلك
اعني التسهيل مع الروم في المفتوحة وغيرها وكلا القولين
ضعيفان اما الاول فلقد الرواية بعد ثبوتها واما الثاني
فلجوازه روم الفتحة وليس مذموب القرآءه والحق قول الرقا
وتقييد بالمضمومة والمكسورة لما علم ذلك من مذموبهم والحق
هذا اشار بقوله رحمه الله ومن لم يرم واعتد محضاً كونه
والحق مفتوحاً فقد شذموغلاً اي ومن لم يرم في شيء من الهمز
الذي قبله متحرك او التاء واعتد كونه محضاً اي خالصاً
لاحظ له في الحركة ومزاج مطلقاً والحق المفتوحة بالمضموم
والكسور في جواز روم فقد شذمو كل من المذموبين حال كونه
مؤغلاً مخزف الناظم الموصول القائل لالة الصلوة عليه
كقول حسان بن ثابت اسبحوا رسول الله منكم وكرمه
ويصره سواي ومن يصره متاً ويصره وجعل ابوشامة
هذا البيت ومن لم يرم متعلقاً بقوله واشتم ورم وقال
معناه ومن لم يرم حجة في شيء من الهمز الذي قبله كالتنبي

الان

المالفة والحق المضموم والمكسور بالمفتوحة في امتناع
الروم فلا يروم في دفت كما لا يروم في اللبث فذا من هذا
شذم قال ولوا في هذا البيت بعد قوله واشتم ورم
لكن احسن لانه متعلق وليس بلون توابق قوله فالبعض
بالروم سهلاً فلك كل كلام الرجل على غير مراده ثم شذم
يرد عليه ولوا راد الناظم ذلك لذكره منا ولا يخفى ذلك عليه
منه ادنى تنبيه فليكن ياتي القسم المفيد في وقف المقيد
منه الله بالاصابه وايضا على ما علم احد من يعتبر قوله
في هذا الفن منع الروم في دفت وشي والباء في قولنا
قبله التريكة وابوشامة لا يجعل هذا البيت متعلقاً بالذي
قبله وجعله متعلقاً بقوله واشتم تقتض في مرجع الضمير في
سكونه فجعله عايداً علي من قوله ومن لم يرم او علي كحرف دلالة
الكلام عليه وما بعد هذا من الصواب وما قدمت له كلمة
الطباق بهذه القصيدة فالزعمه قال رحمه الله وفي الهمز
الحاء ومندحانة يضي سناه كل ما اسوة ليل الاي كنفين

منه ادنى تنبيه