لانها في الوصل محذوفة وهي مراده لوجود الهمزة التي
قبلها ولم يعتبر الرسم في حال الوصل ويجوز مع هذا الوجه
ايضا المد والتوسط والقصر لوجود حرف مد قبل همز
مغير وان زعمت ان الالف الثانية هي لام الكلمة اصلا
ولا مد فالوجوه خمسة مثله قوله تعالى يكاد زيتها
يضيء الهمزة فيها متطرفة قبلها ياء ساكنة اصلية فقياسها
ان تنقل حركة الهمزة الى الياء وتحذف ثم تسكن الياء
للوقف فتوقف بياء ساكنة وكذا رسمها غير انه
اذا اعتقد النقل جاز الروم والاشمام ولا مد واذا اعتقد
متابعة الرسم جاز المد ولا روم ولا اشمام ويجوز ان
تبدل الهمزة ياء وتدغم الياء فيها فتوقف بياء مشددة
ترام وتشم فالوجوه اذا سبعة ياء خفيفة ساكنة
ومرومة ومشمة وممدودة وياء مشددة ساكنة ومرومة
ومشمة ومثل يضيء سوء ونحوها مسئلة قوله تعالى ينشئ
الهمز فيها متطرفة مضمومة قبلها كسرة فالقياس ان توقف

بياء

مسئلة قوله تعالى
يكاد زيتها يضيء

بياء ساكنة وهو الموافق للرسم ويجوز التسهيل
مع الروم فتسهل بين الهمزة والواو على مذهب سيبويه
وتبدل ياء وتسهل بين الهمزة والياء على مذهب
الاخفش فالوجوه اربعة ومثلها وعكسها
لؤلؤ للمخفوض تمت والحمد لله
رب العالمين
والصلوة والسلام
على رسوله
محمد
وآله اجمعين

مخطوطات جامعة الرياض

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)