

او الف ونصف ولعاصم مقدار الفين ونصف او الف وثلاثة ارباع
 ولورثس وحصة مقدار ثلاث الفات او الفين المسئلة الثالثة
 عن قوله وما كيفية قلة هانم هولاء عند السبعة اعلم ان هذه الكلة
 وقعت في موضعين العنبرن وفي النساء والقتال والطلاق بين الثلث في
 تحقيق الهزرة وتسميها واذا دخل الف وعدمه وان كان الهامدة
 من هزرة الاستغناء او ما هيها التنبيه فالذي يسهل الهزرة نافع
 واو عمر والباقيون يحقونهما والذي لا يدخل الف منهم ورسن
 وقنبل والباقيون يدخلونهما فاضا قالون واو عمر ويسهلان الهزرة
 مع الف ادخال وورثس يسهلها ولا يدخل وله وجه اخر ايد الهامدة
 مد ويدل اجل الساكنين مدامسما وقنبل يحق الهزرة بلا ادخال
 والباقيون يحقونهما مع الف ادخال ثم ان يكون الهامدة من هزرة
 الاستغناء او لا طريقين الاوي الهامدة عند ورسن وقنبل يسهلان الهزرة
 الاستغناء ولذلك جريا على اصلهما في الهزرة من كلمة الان قنبل
 لما غير الهزرة الاوي باء الهامدة لغير انانية بالتسهيل وعند بن
 ذكوان والجزري والكوفيين ما هي التنبيه ولذلك حتموا مع ادخال
 والوجهان محتلان عند قالون واوي عمر وهسام والطريقة الثانية
 اجر الوجهين لكن من السبعة ورسواهم فاذا اقر هذا فان قلنا
 الهامدة من هزرة الاستغناء وادخلنا الف لمن له ذلك
 فهي الف الفصل لا يزداد عليها لاجل الهزرة بعدها وان قلنا الهامدة
 التنبيه وادخلنا الف من مذهب فخر المنفصل او مده او اجرا
 الوجهين اجري فيها ذلك فاذا اذرت قلة هانم هولاء للسبعة
 بقدي لنا وتسميها الهزرة مع ادخال الف وتقدر المنفصل بعد
 ومده اما قنبل ففلي الوجهين وامامه ففلي انها مبدلة من هزرة

منهم

الاستغناء

فمنهم

في قوله ما كيفية قلة هانم هولاء عند السبعة اعلم ان هذه الكلة
 وقعت في موضعين العنبرن وفي النساء والقتال والطلاق بين الثلث في
 تحقيق الهزرة وتسميها واذا دخل الف وعدمه وان كان الهامدة
 من هزرة الاستغناء او ما هيها التنبيه فالذي يسهل الهزرة نافع
 واو عمر والباقيون يحقونهما والذي لا يدخل الف منهم ورسن
 وقنبل والباقيون يدخلونهما فاضا قالون واو عمر ويسهلان الهزرة
 مع الف ادخال وورثس يسهلها ولا يدخل وله وجه اخر ايد الهامدة
 مد ويدل اجل الساكنين مدامسما وقنبل يحق الهزرة بلا ادخال
 والباقيون يحقونهما مع الف ادخال ثم ان يكون الهامدة من هزرة
 الاستغناء او لا طريقين الاوي الهامدة عند ورسن وقنبل يسهلان الهزرة
 الاستغناء ولذلك جريا على اصلهما في الهزرة من كلمة الان قنبل
 لما غير الهزرة الاوي باء الهامدة لغير انانية بالتسهيل وعند بن
 ذكوان والجزري والكوفيين ما هي التنبيه ولذلك حتموا مع ادخال
 والوجهان محتلان عند قالون واوي عمر وهسام والطريقة الثانية
 اجر الوجهين لكن من السبعة ورسواهم فاذا اقر هذا فان قلنا
 الهامدة من هزرة الاستغناء وادخلنا الف لمن له ذلك
 فهي الف الفصل لا يزداد عليها لاجل الهزرة بعدها وان قلنا الهامدة
 التنبيه وادخلنا الف من مذهب فخر المنفصل او مده او اجرا
 الوجهين اجري فيها ذلك فاذا اذرت قلة هانم هولاء للسبعة
 بقدي لنا وتسميها الهزرة مع ادخال الف وتقدر المنفصل بعد
 ومده اما قنبل ففلي الوجهين وامامه ففلي انها مبدلة من هزرة

الاستغناء ثم تمد هانم مع مد المنفصل بمد علي انها هاء التنبيه
 ويندرج معه ونما ذكر ابو عمر ثم تقطف صلة قالون علي الوجه الثلاثة
 ثم وشا بالتسهيل بلا ادخال وابدالها الفاعل المد المتسع كما تقدر
 ثم تقطف البري مع التحقيق والادخال ثم قنبل بالتحقيق بلا ادخال
 ولا يختلف حالهم علي الوجهين ثم هساما بالتحقيق مع ادخال الف
 علي انها مبدلة من هزرة الاستغناء وتمد المنفصل والمنفصل مقدار
 الفين ويندرج ابن ذكوان وعاصم والكسائي علي طريق السكا طبي
 ثم تمد هانم بمقدار ثلاث الفات ثم تمد هانم لهسام مقدار
 الفين علي انها هاء التنبيه ويندرج معه من تقدم ثم تقطف
 هزرة بمد الجميع مقدار ثلاث الفات ثم اعلان ما ذكرناه من التفرغ
 علي الوجهين لكل من القرا بما هو علي ما يفهم من السكا طبية اما
 ابن الجزري في نشره فانه منع احتمال الوجهين لكل من القرا وقال
 انه مصادم للاصول ومخالف للاذكار ان الصلا يجوز ان تكون
 في مذهب بن عاصم والكوفيين ويعقوب والجزري بالتنبيه ويحتمل
 ان تكون في مذهب الباقيين علي الوجهين وقس علي ذلك بقية مواضعها
 المسئلة الرابعة عشر والخامسة عشر قوله وما كيفية القلة علي
 مذهب ورسن في قوله بقالي السيامي والمسالكين الخ يقال له بالاول
 وذلك لان صاحب التيسير له ذوات اليا الامالة وفي الجار
 وخيارين الامالة كون عليون وصاحب الهادي والعمدية وغيرهم
 لهم في ذوات اليا المنع وفي الجار وخيارين الفتح وصاحب العنوان
 له في ذوات اليا الامالة وفي الجار وخيارين الفتح اما جبارين فنقل له
 فيها الفتح والنشر والجار فلم يرض له في الشرعي فتح والامالة لكن
 رأيت العنوان قد ذكر باب ما انفرد به الدوريعن الكسائي وذكر في

او ان يرسخ صاحب
 الثاني في ذوات
 اليا الفتح في الجار
 وخيارين الامالة