

الدنيا بالحرزة فنلقى ادم فنأتي بالفتح مع القصير والطويل وبالجملة
 مع التوسط والطويل كما قال تعالى واتناه من كل شيء سبعا مضاعفا
 اربعة اوجه القصير في مد البدل على التوسط في شيء والتوسط على التوسط
 والطويل في مد البدل على التوسط والطويل في شيء فقطر البدل مع
 التوسط في شيء طريق مكى ومن بجملة والداي والطويل في مد البدل مع
 التوسط في شيء طريق مكى ومن بجملة والداي والطويل في مد البدل
 مع التوسط في شيء طريق مكى والداي من قلته على في الفتح فادرس
 ابن احمد ولحقه وجبى الهادي والكافي والتجريد لما قال ان الاسباع
 محتمل في التجريدي ويحتمل التوسط والطويل في مد البدل مع التوسط
 في شيء طريق صاحب العنوان والوجه الثاني في الهادي والكافي والتجريد
 وقصر عليها نظايرها كقول تعالى انهم لن يضروا الله شيئا يريد الله ان
 يجعل لهم حظا في الحرزة فالوسط وحرف اللين عليه الثلاثة في مد
 البدل والطويل في حرف اللين عليه التوسط في مد البدل كما علم وهكذا
 حيث تقدم حرف اللين على مد البدل في قوله تعالى ولضعف السار من الية
 فتأتي بالتوسط في شيء على الفتح والامثلة وكذلك الطويل على الفتح
 والامالة واما قوله تعالى فلم يبئس على الثلاثة في مد البدل والطويل في
 اوجه ايضا التوسط في اقل يبئس على الثلاثة في مد البدل والطويل في
 اقل يبئس على الطويل في مد البدل فالطويل في اقل يبئس على القصير
 في مد البدل احدا الثلاثة لمكي على لقل الفاسي له القصر فان لم يثبت
 امتنع هذا الوجه من طريق الطبيعة كما يمنع من طريق الساطبية
 بالاولى وعلى التوسط في مد البدل الثاني الوجه لمكي وطريق ابي
 عمرو والداي وعلى الطويل في مد البدل ثالث الوجه لمكي واحد وجهي
 الكافي والهادي والتجريد وطريق ابي عمرو والداي من قلته على فادرس

اصحاب في التوسط

ابن احمد

طريق المهدوي والوجه الثاني في الهادي
 والكافي والتجريد

ابن احمد والطويل فلم يبئس على الطويل في مد البدل ويحتمل التوسط
 في اقل يبئس على التوسط والقصير في مد البدل واما قوله تعالى
 يا بني ادم قد اتيناك عليك الي اخر الآية فيها القصر في مد البدل على
 القصر في حرف اللين مع الفتح والتقوي والتوسط في مد البدل مع القصر
 في حرف اللين على الامالة في التقوي وعلى المنهج ايضا على ما تقدم
 والتوسط في مد البدل على التوسط في حرف اللين مع الامالة في
 التقوي والطويل في مد البدل على القصر في حرف اللين مع الفتح
 والامالة في التقوي وطريق ذلك تعلم مما تقدم ومن قبله فيما ذكره
 باثني عشر وجها او ستة اوجه فليبين لطريق تدرك على ما ذكره والافلا
 الثقات له وسيدنا ذكرناه مقاله الشيخ العلامة احمد بن عبد
 الحق السباطي انه وجد على نسخة من الترتيب مسيلة ذلك الشيخ
 حسين تلميذ ابن الجزري في كتابه منهاج النشر الذي جعله بلسان
 العم بمنزلة الترتيب في قوله فنلقى ادم قال فيه الضرب سنة اوجه
 واما الذي صح من طريق المنقل من طريق الساطبية اربعة اوجه
 المد والتوسط مع التقليل والمد والقصر مع الفتح ومن طريق الطبيعة
 وجه خامس وهو التوسط مع ذكره في اول الفلوات وجمعها وذلك
 العلامة عثمان الناصري استدل في نفسه شيخنا العلامة محمد بن الخليل
 رضي الله عنه

١٠٠٠ . كافي لورين افتح بمد وقصر وقلل مع التوسط والمد مكمل
 ١٠٠٠ . كافي لورين افتح بمد وقصر وقلل مع التوسط والمد مكمل
 وادع انهما لو كانا له لذكرهما في نسخة لا يذكرونه نظير له واخبره
 ولم يذكرهما يريد بانه لا يلزم من عدم ذكره لهما انتفا كونهما له اذ
 يحتمل انه نظمها بعد فراغه منه وايضا هو في اخر باب اول الفلوات

