بالواو ومرفوعة والالف منصوبة والياء مجرورة وانما
جعل اعرابهما بالحروف لانها اسماء اواخرها ثابتة في حالة
الاضافة سماعا بخلاف نحو دم محذوفة نسيا في حال الافراد
بخلاف نحو العصا فاشبهت الزائدة فامكن جعلها علامة
كما في التثنية والجمع وان كن اخف من المتحرك فانقلبت اطال
ههنا بسبب العارض فصار الحرف اصلا لخفته دون الحركة
بخلاف نحو دم اذ يحتاج الى زيادة حرف لمجرد الاعراب وقد
صار العين اخر محل للاعراب بحذف اللام نسيا وبخلاف
نحو العصا لان اللام لم يحذف نسيا اصلا فلم يشبه الزائد
فكان جزءا محضا من الكلمة والاعراب وصف فتاملنا ولما
لزم التحريك في التصغير بسبب سكون ياءها عاد الى اصل الحركة
والا اي وان لم يكن مكبرة مضافة الى غير ياء المتكلم بان كانت
مصغرة نحو اخيك او مفردة نحو اخ او مضافة الى الياء نحو اخي
فحالتها بالحركات لفظا في الاولين وتقديرا في الثلثة
لمانع في الاخر وهو الكسر لاجل الياء وهذا مذهب البعض
وعند البعض المضاف الى الياء مبني وهذا مستغني عنه لظهور
دخول هذه الاشياء بعد الاخراج في المفرد المنصرف ثم ذكر كيفية

ايضا

ايضا فيها ههنا استطرادا للايجاز وفي الكافية ذكرت
في اخر المجرورات فقال ومعها اي مع ياء المتكلم يكون
الاسماء واخي وحمي الحم قريب زوج فلا اليها وهني
الهن الشيء الذي يستهجن ذكره كالعورة والصفات
الذميمة والافعال القبيحة وهذه الاربعة منقوصات
واوية لا يعد لامها عند الياء وفي اصله فوه بدليل
افواه حذفت الهاء نسيا ثم قلبت الواو ميما وجوبا
في حال الافراد وقليلا مع الياء والاكثر بقاؤها وادغامها
في الياء ولهذا قال وفي بالادغام اكثر استعمالا منه
اي فمي وفتح الفاء والفم مفردا ومضافا احترازا عن فم
فان الكسر فيه متعين اكثر منهما اي من الضم والكسر
المفهومين من الفتح وذو لفيف مفروق بالواوين
حذف اللام يضاف الى الجنس اضافة لازمة لانه وضع
وصلة الى الوصف باسم الجنس ثم ذكر اللغات الغير المشهورة
فقال وجاء الحركات الثلث بدل الحروف الثلث للاعراب
لفظا بلا شذ ولا رد لام ولا زيادة حرف لان الاصل
في العطف التباين ويعلم حال الاثبات بطريق دخولهن

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)