المنقودة فيهما كرويد بمعنى امهل وهيهات بمعنى بعد وفعال اى ما كان على زنته
من الثلاثى المجرد بمعنى الامر الظرفان حالان من ضمير قياسى اى منسوب الى القياس
عند سيبويه بشرط كونه متصرفا تاما فلا يقال نعام ولا كوان وكان عليه ان يذكرها
ولاير وعليه ان لا يقال قوام وقعاد اذ لا يشترط فى القياس سماع كل الافراد وبجمع
شارح لب الالباب دليل سيبويه وصحح مذهبه فليرجع اليه وفعال صفة مؤنثة
كفساق بمعنى فاسقة فدمها لتحققها بالشبهة بخلاف المصدر المعرف فانه الحق
شك فيه وحمد راجم قرئ كيجار بمعنى الفجرة وعلى الاعيان كالمعانى كحالق
جهاث رة الى كثرة الافراد وتوسعة المنصوبات احوال من ضمير مبنية كتشبيهها الاول
فى الزنة والمبالغة المشابهة لمبنى الكل فى احادها والمعنى فيه ان جهة المشابهة
مختلفان فلا ينبغى قياس المساواة بخلاف ما ذكر فى باب المعادى المنع والموقف
ووزاى كان على الاعيان المؤنثة بعرب فى لغة بنى تميم كحذام وقطام الا ما اخره راء
الراد فان اكثرهم يوافقون الحجازيين فى بنائه كحضار لانهم احرص للامالة كسائر فى ذوات
الراء والمعنى بكسرها فالتزموها وقيل لان الراء حرف مستثقل لكونه فى مخرجه كالمكرر فاختير
فيه البناء لانه اخف او سلوك طريقة واحدة اسهل من سلوك طريقين مختلفين وفيه
الكل ان هذا يقتضى اختيار الفتح وفيهما انهما يقتضيان عدم انحصار سبب البناء فى مناسبة مبنى

وان

٨٦

وان ضموا اسماء ذكرها الحجازيون للغا ما ذكروه لكفاية الالف تقولوا هو ضعيف لا يبلغ
درجة الايجاب الا ان يضم ما ذكرنا وهو الكل دون الضميمة الاصوات فى عرف
النحاة ما الفظ حكاية صوت غير موضوع للمعنى بدلالة تكرره واختياره على اللفظ
سواء كان للحيوانات او الجمادات والحكاية اما بنفس المحكى عنه نحو قال زيد غاق او نخ
او اخ واما بالمشابهة كهو قال الغراب غاق او عاق صوت الغراب او وقعت غاق
فى صدا اصداره ما يشابه صوت الغراب عن نفسك من غير ترتيب وتخصيص الحكاية باخر
القسم الثانى وهم لشمولها للكل معنى والغرض الاصل من النحو معرفة التراكيب فاخراج
ما وقع فيها واو قال مالم يقع من معقول مع انه ح لم يخرج المبنيات فى ما ذكر وقيل
بانه ح اسم لا صوت بعد تسليم الادلة ودو بان الصوت فى عرف النحاة اعم لكلام و
هو اكثر الملح وبهذا الاعتبار عدم من اقسام الاسم وغير الكلمة وهو ما صوت للحيوان او
صدر عن طبع وبهذا الاعتبار لم يقل اسماء الاصوات وبانه ح يصير التقسيم قسما
واحدا لسهو اذ الثانى نفس ما صوت والداخل فى الاول الحكاية ثم قالوا فى سبب الاعراب
غير الحكاية بعد انتفاء التركيب فيه انه مذهب مرجوح والمختار مذهب الزمخشرى كونها
غير المركب مع ما يوقفه ويدل عليه جواز التقاء الساكنين فى نحو زيد مع امتناعه فى ابن
وفى الحكاية كونها حكاية عما وقد تقدم فيه من جهتين والذى عندى انه لما تعذر او تعذر

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)