

اللفظ الدال على المشبه به المشبه **تمثيلية** نسبة للتمثيل
وهو التشبيه مطلقا والمراد هنا مكان وجه تشبه فيه
هيبة منتزعة من عدة امور فان الاستعارة المركبة
التشبيهية يجب ان يكون وجه التشبه فيها هيبة
منتزعة من متوردين ويجب ان يكون طرفاه هيبين
منترعين من مجموع شيئا تضامتا وتلاصقت
حتى صارت شيئا واحدا فيشبه احدي الهيبين المنتزعين
بالاخرى بارعا ان صورة المشبه من جنس الصورة
المشبهة بها وطلق على الصورة اي الهبة المشبهة
باللفظ الدال على الصورة المشبهة بها وتسمى ايضا
بالتمثيل على سبيل الاستعارة والتشبيه من غير قيد
بقولنا على سبيل الاستعارة **لقولك لمن يتردد في امر**
من الامور هل يفعله بان يبدوله وجه الفعل
فقولم فعدهم في حجر **اي رلك** **تقدم رجلا تارة وتؤخر**
تارة اخرى فان تارة تارة محذوف ومفعول مؤخر
محذوف وايدؤخرها وليس نعنا الرجل محذوف في مفعول
لتؤخر اذا لا يحصل له تشبه حال المتردد في فعل امر من
الامور بحال من يتردد في الذهاب الى مكان فتارة يبدوله
وجه الذهاب فتقدم رجله وتارة لا في غير جارعا
ان الحالة اي الهبة المشبهة من جنس الحالة المشبهة
تبراست في اللفظ الدال على الهبة المشبهة
بها للهبة المشبهة ووجه التشبه وهو هيبة
الاقلام تارة والاحكام اخرى منتزعة من عدة امور كما في
ومي تشا اي كثر وشاع بين الناس **استعماله اي العيان**
المركب **كثرت** اي على سبيل الاستعارة **سبح**

وتذا

وتذا اي ويكون المثل تمثيلا فلما استعماله على سبيل
الاستعارة **لا تضر الامثال** لان الاستعارة يجب ان تكون
لفظ المشبه به المستعمل في المشبه ولو غير المثل لما
كان لفظ المشبه به بعينه فلا يكون استعارة فلا
يكون مثلا وهذا لا يلتفت في الامثال ان مضاربا
تذكر وانما في افراد وتشبيه وجمعها بل انما نظر في موا
كما يقال للرجل **الصيق ضيبت** الذي **يكسر الضيق**
بت الخطاب لانه في الاصل لامرأة قاله المحقق التقاض
وان كانت علاقة الجهاز المركب **غيرها** اي غير المشابهة
سمى جهازا مركبا ولم يوجد للتعريف تشبه له باسمه خاصة
وذلك كما في العمل الخيرية التي اريد منها الاشتغال قوله
هو اي مع الركب اليها من مصعد
حبيب وجثمانه بمكة موثق
فان هذا المركب موضوع للاختار والغرض منه انشا
الجنون والخسر فقل استعمل في غير ما وضع له علاقة
الضدية اذا الاخبار بصاد الاشارة **واما التشبيه**
فهو الدلالة مصدر وفواك ذلك فلا ياع على كذا
اذا هديته اليه **على مشاركة امر لامر في معنى لا على وجه**
اي طريق **مستحارة** التصريحية والمكشفة فان الاستعارة
وان كان فيها الدلالة المنكورة الا انها لا تسمى تشبيها
اصطلاحا ويقال في تعريفه ايضا هو الدلالة على مشاركة
امر لامر في معنى تالفاق ونحوه فيخرج بقوله تالفاق ونحو
الاستعارة وكثيرا ما يطلق التشبيه على الكلام الدال على
المشاركة المنكورة لقولنا زيدك السيد في الجماعة
وان كان اي التشبيه **اربعة** وهي **حما** اي المشبه

ردها

ني