

بنة  
ن

وله علم واللين والشجاعة والطول والقصر وغوزك وعي  
 ضربك فزينة وبقية فان كان الانتقال من الكناية  
 الى المطلوب بلا واسطة فقيمة **غوز يد طويل**  
 فان طول الخاد يسبق طول القائم  
 والانتقال من طول الخاد الى طول القائم لا يوقف  
 على واسطة وان كان الانتقال بواسطة فقيمة  
**وذلك غوز يد مهزول** **الفصل** كتابة عن لومه  
 فان هنالك الفصل مما يستدل به على الكرم فالهزال  
 منزوم والكرم لازم بحسب الاعتقاد لكن الانتقال  
 عن هنالك الفصل الى الكرم ضابطا يتوقف على الواسطة  
 فانه ينتقل منه الى جوعه بعد ترتيبه اللين  
 ومنه الى كثره حلت امه ومنه الى كثره الكلمة  
 ومنها الى كثره الضيوف ومنها الى المطلوب  
 وهو الكرم **او غوز يد كثر الرماذ كناية عن**  
**كرمه** فانه ينتقل من كثره الرماذ الى كثره الخراف  
 الخط تحت القدر ومن كثره الخراف الى كثره  
 الطير ومن كثره الطير الى كثره الكلمة ومنها الى كثره  
 الضيوف ومنها الى المطلوب وهو الكرم **واما**  
**ان يكون المطلوب بها نسبة اي اثبات امر**  
**لا امر او نفيه عنه نحو ان السماحة والوفاء**  
**هي كمال الرجولية والندى اي الاعطاء في قسمة**  
**فروقت على ان المشرح فهذا الكلام وبقائه**  
**عن شوق هذه القوافي الثلاثة له ابي**  
**المشرح** فان هذا الشاعر اراد ان يثبت هذه الصفات

له فترك التصریح بذلك بان يقول هذه الصفات ثبتت  
 لابن المشرح مثلا الى الكناية بان جعلها فوعه مضرو  
 فذات له ومن ذلك قولهم **العديين ثوبيه**  
**والكرميين برديه** حيث تكسر التصریح بشو  
 العبد والكرم الى الكناية عن ذلك بان جعل  
 ما ذكرين ثوبيه وبرديه **ولله الحمد على الامتداد**  
**والاختتام** **والصلوة والسلام على خاتم انبیا**  
**الله الكرام** عليهم وعلى الهن الصلاة والسلام  
 ثم يحمد الله وعونه وصلى الله على **محمد**  
**سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم**  
 وكان الفراغ من ذكر هذا الشرح  
**المبارك يوم الاثنين واحد**  
**وعشرون يوما خلت من**  
**شهر رمضان المبارك**  
 على يد كاتبه لنفسه  
**الفقير محمد بن ابراهيم**  
**الابراهيمي الاطفي**  
**الازهري عفر**  
 الله له  
 والحمد  
 له

Copyright © King S...