

ببارة كبريا ما عرت قبلة عن وانتصابه محلا اذا كان جعل العروة
 الا انهم سوغوا دخول اللام ههنا فقالوا نحن العرب افرى الناس
 الضيق وبك الله ترجوا العطر وسبحانك الله العظيم ومنه
 قولهم الحمد لله الحميد والملك لله امل الملك واتاني زيد العباس
 الخبيث وفي حادثة العقب ومررت به المسكين والباس وقد
 جاء نكرة في قول الهذلي وياوي النسوة عطل وتشتغل مراد
 مثل السعال وهذا الذي يقال فيه نصب على المدح والشم
 والترحم **فصل** ومن خصائص النداء الترخيم الا اذا اضطر
 الشاعر فترحم في غير النداء وله شرايط احدها ان يكون الاسم
 علما والثانية ان يكون غير مضاب والثالثة ان لا يكون مندوبا ولا
 مستغاثا والرابعة ان يزيد على ثلاثة احرف الا ما كان في اخره
 ثانيا تانيث فان العلمية والزيادة على الثلاثة فيه غير مشروطين
 يقولون يا عادل ويا جاري لا تستكبري ويا ثيب ويا سمار جني
 واما قولهم يا صاح والحرف كرى فمر الشواذ والترخيم حذف
 في اخر الاسم على سبيل الاعتناء ثم ان يكون المندوب كالثابت
 في التقدير وهو الكثير او يجعل ما في كانه اسم براسه فيعامل بما
 يعامل به ساير الاسماء فيقال على الاول يا هارو يا هرق ويا تمسو
 ويا بنو المسمي يتوزع على الثاني يا حارو يا هرق ويا ثمي ويا بني
 ولا يخلو المرخم من ان يكون مجردا او مركبا فان كان مجردا فهو على
 وجهين احدهما ان يجذب منه حرف واحد كما ذكرت والشاي
 ان يجذب منه حرفان وهما على نوعين اما ان ياد تارة في حكم زيادة واحد
 كالثلثين في اعجاز اسماء مروان وعثمان وطابعي واما حرف صحيح
 ومدة قبله وذلك في مثل منصور وعمار ومسكين واركاز مركبا
 حذف اخر الاسمين بحاله فيقال يا تحت ويا عمرو ويا سيب ويا حمزة
 في تحت نصر و عمرو و يسيو و المسمى خمسة عشر واما نحو

ان كان
 قابط
 173

تابط شرا و يرفخره فلا يرخم **فصل** وقد يجذب المنادى فيقال
 يا بؤس لزيد بمعنى يا قوم بؤس لزيد ومن ابيات الكتاب يا
 لعنة الله والافوام كلهم والصالحون على سمعان مر جبار وفي
 التزيب لابا اسعد **فصل** ومن المنصوب باللام ضمنا
 فولك في التخذ بزيك والاسدي اتق نبسك ان تتعرض بالاسد
 والاسدان بهلك ونحوه راسك والمخاطب وما راسك والسيد
 ويقال لباي والشروا ياي واتخذ فاحدكم الاربعة اي فخذني عن الشر
 وخ الشتر مجردة امعة كفولك يازيد ويا غلام ويا يها الرجل
 اوداخلة عليه لام الاستغاثية والتعجب كقوله يا لعا فانا ويا
 لرياح وفولهم يا الماء ويا الله واهي اومند ويا كفولك يازيد **فصل**
 توابع المنادى المضموم غير الميم اذا افردت تجلت على لفظه
 وتحملة كفولك يازيد الكوبل وانتم اجمعون واهم عين
 ويا غلام بشر ويا شرا ويا عمرو والحارث والحارث ورفي والطير رفا
 ونصبا الابدل ونحو زيد وعمرو من المعطوفات وانتم من الحكم
 المنادى بعينه تقول يازيد يازيد وعمرو كلفك يازيد
 يازيد او عمرو ويا زيد لا عمرو واذا اضيغت بالنصب كفولك يازيد
 ذا الجنة وقوله ازيد احاور فان كنت ثابرا فقد عرضت احنا
 حق فحاصم ويا خالد نعتهم ويا تميم كلهم او كلمهم ويا بشر
 صاحب عمرو ويا غلام ابا عمرو الله ويا زيد وعبد الله **فصل** الوصف
 بابن وابنة كالوصف بغير مما اذا لم يقع بين علمين فان وقع
 اتبع حركة الاو حركة الثاني كما جعلوا في ايم وامري تقول يا
 زيد ابن اخينا ويا منذر بنت عمتنا ويا زيد بن عمرو ويا منذر بنت عامر
 وقالوا في غير النداء ايضا اذا وصفوا هذا زيد ابن اخينا وهذا بنت
 عمتنا وهذا زيد ابن عمرو وهذا بنت عمصم وكذلك النصب والجر
 فاذا المرصعوا بالتنوين لا غير وقد جوزوا في الوصف التنوين في

حكما
 بالضم لا غير

بنت