

عليه تروى جنتي وانظر به حمر جزورني وقوله فادبار النجوم فصل
وقد يذهب بها بالف ب عنان يقدّر فيه معنى في اتساعا فيجري لذلك
فجرى المعقول به فيقال الذي سرته يوم الجمعة وقال ويوم صعد
شهدناه سليما وعمرا: ويضاهى اليه كفولك باسار في الليلة اهل
الدار وقوله نعلي بكر اليل والنهار ولولا الاتساع لغير سرت فيه
وشيعه نايه **فصل** وينصب بعامل مضمّر كفولك في جواب من يقول
لك متى سرت يوم الجمعة وفي الخبر السابري اتسار اليوم وقد زال اللغز
ومنه قولهم لم يكرامرا قد نفاذ ما نه حينئذ الا ان كان ذلك
حينئذ واسمع اللان ويضمر عما مله على سر بطة التفسير كما صنع في
المعقول به تقول اليوم سرت فيه وايوم الجمعة يتكلم في عبء

الله مخررا سرت اليوم وان يتكلم يوم الجمعة **المعقول معه**
هو المنصوب بعد الواو الكاسية بمعنى مع وانما يتصان اذا انتصر
الكلام فغلاخو فولك ما صنعت واناك وما رلت اسير والبير ومن
ايات الكتاب يكونوا التمي وبني بكم مكان الكليلين من الخصال
ومنه قوله تفل وجمعوا اكرم وشركا كراما هو معناه نحو فولك
مالك وزيدا وما سائك وعمر لان المعنى ما تصنع وما تلبس وكذلك
جسيتك وزيد ادرع وفلك وكيفيك مثله لانهما بمعنى كفاك
وقال: فمالك والتددر حول نجد وقال في حسبك والضحاك تسيب
معدن **فصل** وليس لك ان تجزه حملا على الكني في اذ اجئت بالكله كان
الحي الاختيار كفولك ماشا ن عبد الله واخيه يشتمه وما شان فيس
والبر تيسره والنصب جابر **فصل** واما في فولك ما انت وعبد الله وكعب
انت وقضعة من شريد بالرفع قال: ما انت وبي ابيك والفتح وقال
عما الفيتي بعدك والبخاز: العند ناسر من العيب ينصونه على ناويل
ما كنت انت وعبد الله وكعب تكون انت وقضعة من شريد قال
سببه يه لان كنت وتكون تقعان ههنا كثيرا وهو فليل ومنه: بما

فقد ادركت الراجحة اليه في وقت الشك في الغنا

كوتوا

وقد نعتت تما مشا بال

بالنصب

اي المنصب انا

تقعان في حال الوقوف كثيرا

انا والسير في متلف. وهذا الباب فيا سرت عند بعضهم وعند الآخرين
مفصولة على السماع **المعقول له** هو علة الافعال على العمل وهو
جواب لية وذلك فولك جعلت كذا ما حاجة الشر واذا خاز ولاي
وضرته ناديباله وقعدت عن الحرب جنتا وقعدت ذلك اجل
كذا وفي التنزيل خذ الموت **فصل** وبه ثلاث شرايط ان يكون
مصدرا او فعلا الباعل العمل المتعلل ومفارقا له في الوجود فان فقد
شيء من صاحب الالام كفولك جنتك للتمن واللين ولا عرامك الزاير
وخرجت اليوم لهما صمتك زيدا امير **فصل** وقد يكون معربة
ونكرة وقد جمعها العجاج في قوله: تركب كل عا في جمهور: مجازة
وزعل العنبر: والعقول من تهور العنبر: **الحال** شبه الحال بالمعقول
من حيث انها فضلة مثله جاءت بعد مضي الجملة ولها بالحرف
شبه خاص من حيث انها معقول فيبعا وجميعها البيان هيئة
الباعل او المعقول وذلك فولك ضربت زيدا فاعمال تجعله حالا
من ايها شئت وقد تكون منها ضربة على الجمع والتعريف كفولك
لغيرته راكبتين فال عنتره: متاهما تلتقي فزدين ترجف: رواية
اليتيك وتستنطارا: ولغيرته مصعدا او متحد **فصل**
والعامل فيها اما بعول او سيقفه من الصيغ او معنى فعل كفولك
بيهار يد مفيما وهذا امر ومنطوقا وما شانك فاهما مالك واقفا
وفي التنزيل وهذا يعلى شيئا وفيما لهم عن التذكرة معرضين وليت
ولعل وكان ينصبتها ايضا لما يهز من معنى العمل والاول عمل
فيها متفدما ومتاخرا ولا يعمل فيها الثاني الا منفذ ما وقد منغوا
في مرت راكبا يزيد ان يجعل الراكب حالا من المجرور **فصل**
وقد يقع المصدر حالا كما تقع الصفة مصدر في قولهم قم
فايعاوه في قوله: ولا خاز جامن في روعلام: وذلك فقلته صبرا
ولغيرته فجا: فوعبا ناوجعا حقا وكلمته مشا بقة واتيته

شبهه

اليتيك

فولك

ويكون

وشبهه

فعله على حذاه الا شتم
الذهر مستلما له