الف اولًا فالتي سبقتها الف على أربعة اضرب اصلية كقراء ووضاء
ومنقلبة عن حرف اصلي كرداء وكساء وزايدة في حكم الاصلية كعلباء
وحرباء ومنقلبة عن الف تانيث كحمراء وصحراء فهذه الاخيرة تقلب
واوًا لا غير كقولك حمراوان وصحراوان والباب في البواقي أن لا يقلبن
وقد اجيز القلب ايضا والتي لا الف قبلها فبابها التصحيح كرنشاء
وحِدَاء **فصل** والمحذوف العجز يرد الى الاصل ولا يرد فيقال
اخوان وابوان ويدان ودمان وقد جاء يديان ودميان قال :. يديان
بيضاوان عند محلّم :. وقال :. فلو انا على حجر ذبحنا :. جرى الدميان بالخبر
اليقين :. **فصل** وقد يثنى الجمع على تاويل الجماعتين والفرقتين
وانشد ابو زيد :. لنا ابلان فيهما ما علمتم :. وفي الحديث مثل
المنافق كالشاة العايرة بين الغنمين وانشد ابو عبيد :. لأصبح
الحي اوبادا ولم يجدوا :. عند التفرق في الهيجا جمالين :. وقالوا لقاحان
سوداوان وقال ابو النجم :. بين رماحي دارم ونهشل :. **فصل**
ويجعل الاثنان على لفظ الجمع اذا كانا متصلين كقولك ما احسن
رؤوسهما وفي التنزيل فاقطعوا ايديهما وفي قراءة عبد الله ايمانهما
وفيه فقد صغت قلوبكما وقال ظهراهما مثل ظهور الترسين
واستعمل هذا والاصل معا ولم يقولوا في المنفصلين افراسهما ولا
غلمانهما وقد جاء وضعا رحالهما **ومن اصناف الاسم
المجموع** وهو على ضربين ما صح فيه واحده وما كسر فيه فالاول
ما آخره واو او ياء مكسور ما قبلها بعدها نون مفتوحة او الف
وتاء فالذي بالواو والنون لمن يعلم في صفاته واعلامه كالمسلمين
والزيدين الا ما جاء من نحو ثبون وقلون وارضون واحرون واوزون
والذي بالالف والتاء للمؤنث في اسمايه وصفاته كالهندات والثمرات
والمسلمات والثاني يعم من يعلم وغيرهم في اساميهم وصفاتهم
كرجال وافراس وجعافر وطراف وجياد وحكم الزيادتين في المسلمون

مسلمون

التانيث
كرنشاء وحِداء
ما ألحق آخره
وآخرون

٢٦

مسلمون نظير حكمهما في مسلمان الاولى علم ضم الاثنين فصاعدا
الى الواحد والثانية عوض من الشيئين وتسقطان عند الاضافة
وقد أجري المؤنث على المذكر في التسوية بين لفظي الجر والنصب
فقيل رأيت المسلمات ومررت بالمسلمات كما قيل رأيت المسلمين
ومررت بالمسلمين **فصل** وينقسم الى جمع قلة وجمع كثرة
فجمع القلة العشرة فما دونها وامثلته أفعُل أفعال أفعِلة فِعلة
كأفلس واثواب واجربة وغلمة ومنه ما جمع بالواو والنون
والالف والتاء وما عدا ذلك جموع كثرة **فصل** وقد يجعل اعراب
ما يجمع بالواو والنون في النون واكثر ما يجي ذلك في الشعر ويلزم
الياء اذ ذاك قالوا اتت عليه سنينُ وقال :. دعاني من نجد فان
سنينه :. لعبن بنا شيبا وشيبننا مردا :. وقال سحيم :. وماذا
يبتغي الشعراء مني :. وقد جاوزت حد الاربعين :. **فصل** وللثلاثي
المجرد اذا كسر عشرة امثلة أفعال فِعال فُعول فِعلان أفعُل فُعلان —
فِعَلة فُعْل فِعْلة فُعُل فِعال أعمها تقول افراخ واجمال واركان واجمال
واعجاز واعناق وافخاذ واعناب وارطاب وآبال ثم فِعال تقول زناد
وقداح وخباب وجمال ورباع وسباع ثم فُعول وفِعلان وهما متسا
ويان تقول فلوس وعروق وجروح وذكور واسود ونمور وضلوع ر
وريلان وصنوان وعيدان وخربان وصردان ثم أفعُل تقول أفلس
وارجل وازمن واضلع ثم فُعلان وفِعَلة وهما متساويان تقول بطنان
وذوبان وحملان وغردة وقردة وفرطة ثم فُعْل تقول سُقْف وفُلك
ثم فِعْلة وفُعَل تقول جيرة ونمر وقد جاء حجلى في جمع حجل قال :.
حجلى تدرج في الشربة وقع :. **فصل** وما لحقته من ذلك تاء التانيث
فامثلة تكسيره فِعال فُعول أفعُل فِعَل فُعَل فُعْل نحو قصاع ولقاح
وبرام ورقاب وبدور وجحوز وانعم وانيق وبدر ولقح ونير ومعد ونوب
وبرق ونجم وبدن **فصل** وامثلة صفاته كامثلة اسمايه وبعضها

وقيل
يذري

Copyright © King Saud University