

وفوليه ولولا فضل الله عليكم ورحمته لاستبعت السيئات وخرولها  
 لتأكيد ارتباط إحدى الجملتين بالآخرى ويجوز حذفها كقوله تعالى  
 لو نشاء جعلناه اجاجا ويجوز حذف الجواب اصلا كقولك لو كان  
 في مال وتسكت اي لا تعفت وبعثت وتعلت ومنه قوله تعالى  
 ولوان فرانا سيرت به الجبال وفوله لو ان يكم قوة **فصل**  
 ولام الامر نحو فولك ليقول زيد وهي مكسورة ويجوز تسكينها  
 عند واو العطف وما به كقوله تعالى فليستحيبوا اليه وليؤمنوا بي  
 وقد جله حذفها في ضرورة الشعر قال الشاعر نغد نفوسك كل نغيس  
 اذا ما جيت من امر تبال **فصل** ولام الابتداء هي اللام المفتوحة  
 في قولك لزيد منطلق ولانته خال الاسم والتعريف المضارع  
 كقوله تعالى لا تتم امرهم الا بالله اعلم ان كل نفس لما عليها  
 مضمون الجملة ويجوز عندنا ان زيد السويق يقوم ولا يجيزه الكوفيون  
**فصل** واللام العارفة في قوله تعالى ان كل نفس لما عليها  
 حاجه وفوله وان كان عن دراستهم لغا بلين وهي لازمة لخبر ان  
 اذا حققت **فصل** ولام الجمي كقولك المال لزيد وحتنك لتكره  
 لان الععل المنصوب باضمار ان في ناول المصدر المجرور والتقدير  
 الاكرامك **ومن اصناف الجواب** تاء التانيث الساكنة  
 وهي التاء في ضربت ودخولها للابدان من اول الامر بالاعلام  
 وحفظها للسكون وتحتها في رمتا لم ترد الالف الساقطة لكونها  
 عارضة الالف لغة رديه يقول اهلها رمانا **ومن اصناف**  
**الجواب التنوين** وهو على خمسة اقسام الضرب الدال على المكانة في نحو  
 زيد ورجل والباصل بين المعربة والنكرة في صه وصه وابيه والعوض  
 من المضارب اليه في اذ وحسيند ومررت بكل فابمالات او ان والتا  
 يك ممتاب حرب الاطلاق في انسداد بنه تمم في خوفه جسرير  
 اقل اليوم عادل والعتابن وفوليه ان اصبت بعد الصاب والتنوين

الشيء السادس

خج

من قبلها

الغالي

الغالي في خوفول روية وقاتم الاعاق خاوي المخترفين ولا  
 يتحوا الا الغابية المعقده **فصل** والتنوين ساكن ابدا  
 الا ان يلا في سائر اثاره يسرا ويضم كقوله تعالى وعذاب ارض  
 وقرى بالضم وقد يجذ وكقوله قال الفقيه غير مستغنى ولا  
 فاكثر الله الا قليلا وقرى فل هو الله احد الله الصمد **ومن**  
**اصناف الجواب** التنوين المؤكدة وهي على ضربين ثقيلة  
 وخفيفة والحقبة تقع في جميع مواضع التنفيلة الا في جعل التنوين  
 وجعل جماعه الموزن تقول اضربن واضربن واضربن واضربن  
 واضربن وتقول اضربان واضربان ولا تقول اضربان واضربان  
 الا عند يونس **فصل** ولا يؤكد بها الالف المستعمل الذي فيه  
 معنى الطلب وذلك ما كان نسما او امرا ونهيا واستنهما ما او  
 عرضا او تمثيلا كقولك تالله لا بعلن وافسنت عليك الا بعلن  
 ولما بعلن واضربن ولا تخرجن وهل تذهبن والا تخرجن ولينك  
 تخرجن **فصل** ولا يؤكد بها الماضي ولا الحال ولا الميسر فيه  
 معنى الطلب وانما قولهم في الجاه المؤكدر به بما نحو انا بعلن قال  
 الله تعالى فاما تزين من البشر احد اقول فاما تذهبن بك فتم  
 فلتسببه ما بلام القسم في كونها مؤكدة وكذلك قولهم حيثما  
 تكونن اتك ويحقد ما تبطنن ويعين ما ريك جان كخلت  
 في الجاه بغير ما في ضرورة الشعر تسببه الجاه بالنهي ومن  
 التسبب بالنهي دخولها في النفي وفيما يفاربه من قولهم ريسا  
 يقولن ذاك وكثر ما يقولن ذاك قال ريماء وبيت في علم  
 ترينن نوي سما لالت **فصل** والمرح هذه النون شابع  
 في كل موضع الالف القسم لانه فيه ضعيف وذلك قولك والسبه  
 يقوم زيد **فصل** واذا في الثقيلة ساكن بعدها حذف  
 حذف اول حرف كما حذف التنوين فتقول لا تضرب اباك وقال

التنوين

الثقيلة

التي

التي

التي

قال كبريتا هند

ذالك