

والنار والظلمة والذال والشار والصاد والسين والزاي والشين والظاد  
والنون والراء وان كانت غيرهما نحو لوم هل ويل باد غامها فيها  
جاءت وتبعها وت جوازها الى حسين وهو اذ غامها في الراء كقولك  
هل رابت والى فيج وهو اذ غامها في النون كقولك هل خرج والى  
وسقط وهو اذ غامها في البواقي وفري هتوت القفار وانشد  
سيبويه: قد زاول لكن هتعين متعلة على ضوء برفي: اخ الليل  
ناصب: وانشد: تقول اذا اهلك ما الالهة: فكيف هتشي  
بكجيك الابن: ولا يدغم فيها الا مثلها والنون كقولك من لست  
واد غام الراء **فصل** والراء لا تدغم اللام كقولك تهلبي واذكر  
ريد وتدغم فيها اللام والنون كقولك تهلبي **فصل**  
والنون تدغم في حروف يملون كقولك من يقول ومن زاهد ومن  
مجد ومن لك ومن وايد ومن تكرم واد غامها على ضربين اد غام  
بعثة وبغير عنة ولها اربع احوال احداها الاد غام مع هذه  
الحروف والثانية البيان مع الهمزة والهاء والعين والحاء والغين  
والحاء كقولك من اهلك ومن هانني ومن عندك ومن حملك ومن  
غيره ومن خانك الالهة قوم اخفوها مع الغين والحاء بغالوا  
محل ومنغل والثالثة الغلب الى الميم قبل الباء كقولك شمب  
وعشر والرابعة الاخفاء مع ساير الحروف وهي خمسة عشر حرفا  
كقولك من جابر ومن كبر ومن قبل وما السبه ذلك قال ابو عثمان  
وبينها مع حروف العجم **فصل** والهاء والذال والطاء  
والذال والشاء يستهتا يدغم بعضها في بعض وفي الصاد والزاي  
والسين وهذه لا تدغم في تلك الا ان بعضها يدغم في بعض والافيش  
في المطبقة اذا دغمت تنبئة الا كفا في كراهة في غير ذلك في جنب  
الميم **فصل** والباء لا تدغم اللام مثلها كقولك تهلبي ما احتلف فيه وفري  
نحو بهم باد غامها في الباء وهو ضعيف في دبه العساوي ويد

غامها

ويدغم فيها الباء **فصل** والباء تدغم في مثلها فرا ابو  
عمر لذنب سمحصر وفي العاء والميم نحو اذ هب فمن تبعك  
ويغذب من يسا ولا يدغم فيها الا مثلها **فصل** والميم لا تدغم  
الا في مثلها فالله تغل وتغلي ادم من ربه ويدغم فيها النون والباء  
**فصل** واقتعال اذا كان بعد تاءها مثلها جاز فيه البيان والاد غام  
والاد غام سبيله ان يسكن التاء الاولى ويدغم في الثانية وتغلب  
الى العاء فيستنغى بالحركة عن هزة الوصل وانما اقتلوا بالفتح  
ومنهم من تجوز الحكة ولا ينقلها فيلغ ساكنان فيحرك العاء  
بالكسر فيقول فتلوا ومن فتح قال يغتلون ومقتلون بفتح العاء  
ومن كسر قال يغتلون ومقتلون بكسرها ويجوز مقتلون بالضم  
اتباعا للميم كما حكى عن بعضهم مرددين وتغلب مع تسعة  
احرف اذا كن قبلها مع الهاء والطاء والصاد والظاد ومع الدال  
والذال والزاي دالا ومع الشاء والسين ثاء وسبينا جاتا مع الطاء  
تدغم ليسر الكقولك اطلب والمعنوا ومع الكاء تبين وتدغم  
تغلب الهاء لهاء او الهاء كقولك اضلم واظلم واظلم واظلم  
الثالثة في بيت للزهير: ويظلم اخيانا فيظلم ومع الصاد  
تبين وتدغم تغلب الهاء ضادا كقولك اضرب واضرب ولا  
يجوز اضرب وقد حكى الطبع في اضطح وهو في الغرابية كالطبع  
ومع الصاد تبين وتدغم تغلب الهاء ضادا كقولك مضطرب  
ومضرب واضطرب واضطرب واضطرب واضطرب واضطرب ولا  
يجوز مضرب وتغلب مع الدال والذال والزاي دالا ومع الدال والذال  
تدغم كقولك اذ ان واذا كرا واذا كرا وحكي ابو عمر عنهم اذ كرا  
مهمود وكرا وقال الشاعر: يحي على الشوك جازا مفضحا  
والهمزة تدريها اذ وراه محبا: ومع الزاي تبين وتدغم تغلب الدال

السكان

خ ع  
يظلم

عن