

الى الزاي كقولك ازدان وازان ومع الشاء تدغم ليس الا بقلب كل
واحدة منهما الى صاحبتها فتقول مترد ومترد ومنه اثار
واتار ومع السين تبيّن وتدغم بقلب التاء اليها كقولك مسمع
ومسمع وقد شبهوا تاء الضمير بتاء الالف فقالوا حطمة
قال علقمة ويذكر حتى قد حطمت بفتح الحاء ويؤرد وحضط غيبة
وعده وندده يريدون حطبت وقررت وحضت وعدت وتعدت
قال سيبويه اكرّب اللغتين وأجودهما ان لا تقلب قال واذا
كانت التاء متحركة وبغيرها هذه الحروف ساكنة لم يكن ادغام
يريد نحو استظفتم واستضفقت واستضفقت لان الاول متحرك
والثاني ساكن بلا سبيل الى الادغام واستدأز واستضاء واست
واستظال بتلك المنزلة لان باء نية السكون **فصل**
واذ عواتاة تعطل وتعاغل فيما بعدها فقالوا التميزوا وازيموا
وانافلوا واذابوا وابتليوا مرة الواصل للسكون الواقع
بالادغام ولم يدعوا نحو تذكرون ليلا يجمعوا بين حذف التاء
وادغام الثانية **فصل** ومن الادغام الساذ قولهم بيتا اصله
سدر فابتدأوا بالتثنية تاء وادعوا فيها الدال ومنه ودة في لغة
بنو تميم واصلها ودة وهي الحجازية الجيدة ومنه عدان في
عندان وقال بعضهم عند فرار من هذا **فصل** وقد عدلوا
في بعض ملا في المثلية المتفارين لاعواز الادغام الى الحذف وقالوا
بطلبت وميسنت واحسنت كملت ومسنت واحسنت
قال احسن به فمن اليه شوش وقول بعض العرب استخذ
بلان ارض السيميريه يميم مذهبان احدهما ان يكون أصله
استخذت فحذف التاء الثانية والثاني ان يكون اتخذ فحذف
السين مكان التاء الاولى ومنه قولهم يستلجج بجدي

ح
علقة
واستدأز
واذابوا
فصل
الفتاوى

الفتاوى

يستلجج
وقولهم يستلجج ان شئت قلت حذف التاء وتركبت
تاء الاستعمال وان شئت قلت حذف التاء المزينة
وابولت التاء مكان الهاء وقالوا بلعنير وتلجلجان في
بنية العنبر ونبي الخلان وعلما بنو بلان اي على الماء قال
عداة طعت علما بكرين وابل وعاجت ضد الخليل
شلمر تميم واذا كانوا ممن يحدون مع امكان الادغام

في تنسج ويتفق وهم مع عدم امكانه احد
كحل كتاب المعطل بعون الله تعالى وحسن تاييده
وقد اتفق الراعي صبيحة يوم الاحد لست
ليل بعين الجمادى الاولى ع ١٧٤
على يد العبد البعير الى رحمة الله العلي
ابن محمد بن الوبيس بن محمد بن
الفايز الزاوي عفا الله عنه
وعن سائر اخوان المسلمين
وان اردعوا بالحمد
للدرر
العلين

شرح الفوقية تاييده
في القسم الاول من شهر
رمضان سنة ١٢٠٠ هـ
في العسكر المحرم ١٢٠٠ هـ
رحم الله تعالى

المرع معا لته
على سبيل تنسج
فصل في تنسج