

مرددة لك فيما نقل الحركة المنع من المروءة ووقف وسوءه حتى ويقا ادم نحو زور ويري  
ويحني وسوء عند المد نحو فيما يدل واوا اباء على الخفيف التي نحو الملو والصعفا  
ومن يوي وايتا يويجا يدل كذلك على تدهيب الاخفش نحو لو وويدي كما المدرك  
عريفه قاي لا يبعده وهو الاشمام نحو اقواي وسداوان اهووس شاطي وشاويين  
التي في مالان هذه الحروف لا اصل لها في حركة مجوز الريم بالتسهيل في الهجاء المشرف  
اذ وقع بعد حرك او بعد الف اذا كانت الهجزة معقوبة من او كسونة في نحو سداون وشي  
واللووشاطي ولووشاطي والسيما وسواوشا والسيما ومن ما في تسهيل في ذلك كله  
من بن يربل للنص بعض الحركة من لغة الطغ بكها وهذا مذهب ابي الفتح فارس وابن  
النجاشي الصقلي والسيما والفرار وذهب الازون الى المشعر ولم يجر واوسوي  
الايبال كما تقدم وهو مذهب المهدوي وابن سنيان وصاحب العنوان واياهم  
الفلاسي والعراقيين وغيرهم وذهب بعضهم الى التسهيل كما جاز فيما مورث في الهجزة  
واوا اباء ووزون ما لم يفتور وهو مذهب سكي وابن شمر وجماعه **فصل**  
واختلفت في الوقف عن هشام من طريق الحلواني في تسهيل المشرف في الجوهور  
من الثاميين والمصعبين والمغاربة عن تسهيل الهجزة في ذلك كله نحو تخفيف عن  
غيره في هذه رواية اللان والمهدوي وابن سنيان واياهم ومن سخره وان يلمه  
وصاحب العنوان وغيرهم والباقي عن غير صاحب القرار بالتحقيق في حاله وانه الموزن  
**باب الادغام الصغير** وهو ما كان الحرف الاول فيها كالفاء او  
وجار وشمع فالجاءت الخلف القراء به وبمحصنة فيقول اذوقدوا بالثاني وبالويل  
وحروف حرسها حروف اللوزي التالفة والسورين **فصل** ذال اختلفوا في  
ادغامها واظهارها عند شدة الحرف في حروف تحذف في الضاد والسين  
والزاي فالتا نحو اذبرا والجم نحو اذجل واللال نحو اذحلت والصاد واذا صرنا

محمد بن  
علي بن  
الحسن بن  
علي بن  
الحرف

والسين اذ سمعوه والزاي اذ زير واذا دعت واذا دعا في الحروف الستة ابو عمرو هشام  
واظهارها عنهما نام وابن ليد وعاصم وابو جعفر ويعقوب واذا عر في التا واللال فقط  
حرف ويحذف ما عداها في غير الجيم الكسائي وخلافة وانقر صاحب العنوان باظهارها اذ انفت  
عن خلافة وانقر الكاذبي عن روس الادغام في التا والصاد وعند صاحب المهمنة  
الزاي واين حشنة الجيم واظهارها ابن ذوان في غير التال واختلفت في التال فاذا عر  
الاغشش واظهاره الصوري **فصل** ذال اختلفوا في ادغامها واظهارها  
عند ثمانية احرف هي التال والصاد والييم والشين وحرف صغرة التال ولقد  
ذرا انا والظا نحو فظلم والصاد نحو فذلوا والييم نحو فلدا حاكم والسين نحو فداها  
والصاد ولقد مرنا والييم والييم فاذا عر في التا والصاد والييم نحو فذلوا والييم  
واختلفت عن هشام في لفظ تلك من صاد واذا عر ابن ذوان في التال والظا والصاد  
واختلفت في الزاي انقره الشامي كما يخبر في الكتاب عن ابن الاخير عن ادغامها  
وغيره في الضاد والظا والييم والييم فاذا عر في التا والظا والييم نحو فذلوا  
وقالون وانقره الكاذبي عن زهير الادغام في الجيم وانقره المهدوي في المصباح  
عن تخرج الادغام في الضاد والصاد **فصل** ذال اختلفوا في  
ادغامها واظهارها عند شدة الحرف في حروف الضاد والييم والظا وحرف صغرة التال  
نحو عدت نحو والييم نحو نصحت والظا نحو كاشف التال والسين نحو انفت سبع  
سنا بل والصاد نحو عدت صوامع وان رجب زدا عر في التا والييم في الستة ابو عمرو  
والكسائي واذا عر في طريق الازرق في الضاد فقط واظهارها خلق في التا حشنة  
واذا عر ابن عامر في الضاد والظا واذا عر هشام في التا واختلفت في حروف تحذف  
فاذا عر الجوهور والباقي عن عبدان عن الحلواني من طريق ابي العز وواختلفت عن  
الحلواني في طردت صوامع وانقر صاحب التجدد من قرأته على الفارسي في التال

والظا - تد شعها والسين

هشام

الجوهور

Copyright © King Saud University