

بعضهم ذلك بوزن الصيغ النخيرية وان وقف عليها بالدم عوات معاودة الواصل فاعلم
الذات اعلم ان درشامن طريق الرزق غلظت اللام الفين
 اذا وقعت بعدها اوطاء او ظار وسواك هذه الاحرف الثلاثة سألته او فني من مشددة
 او مخففة نحو الصلوة وضعت ويوصل وعلى ويصلى والطلاق واطلع والخلقة
 وتلك وتلك وظل وجهه ونظره وروي بعضهم بحسب الفخلة القاد فقط ولم يذكر
 خلون الطاء وكذا صاحب العنوان وسجود توارى على ابي الطيب والذات على ابي الحسن
 واستثنى صاحب الجرح يدنها الطلاق وطلقة وذلك من قر انه على عبد الباق ولم يذكر في
 تحريك الطاء وكذا في احد من الكافي والهداية النخيرية بعد الطاء الساكنة نحو بطلت
 والذات من بعد المنقح نحو ظلموا وذكر لي رتبة بعد اذا كالمشدة نحو ظلمت وظلها
 من قرانه على ابي الطيب والاصح النخيرية بعدها كالضاد واختلفوا عنه اذا وقع بعد اللام
 الف نحو خلق وبصلاها واخذ بعض النخيرية كبن شرح وكب الصغلى والجن غلبت
 بالزمن كالدق في النسر وصاحب العنوان واين عشر وان النخامة والوجهان في الكافي
 ونحس ابن عمه والشاطيه وغيرها ونقبل اجزوت في عنوان روس الاي للشايطي وغلطوا
 في غيرهما للموجب وسواك في القيام ونعمل في الاعلى واذا اصل في الهان وهو المختار
 في النجود والاربع في الشاطيه والافين في السيرة والتقليد انما يكون مع القوم والتميز
 مع الامالة واختلفوا ايضا فيما اذا حال بينهما الف وهو ضالا وبصالحا وطال فالتميز
 في النسر والتذرة والبصرة ويخص ابن عمه والتقليد اختيار الداء في غير
 النسر وفي الكافي والتجريد والوجهان في الشاطيه وغيرها واختلفوا ايضا في الرفع
 على المتفرقة نحو ان ويصل ونقبل الخطاب وظل وجهه وطل فالتميز في الكافي
 والهداية والهادي والتجريد ويخص ابن عمه والنخيرية في العنوان والمجتمعات والتذرة
 والوجهان في النسر والشاطيه واختلفوا ايضا في تقليد لام مصلصا

واظن م

والخافي في بيان سريخ ابن عمر والمهدي وابن سفيان وكل ابن النخامة والشاطيه وغيرهم
 وروي جماعة نخيرية اذا كانت مخففة ولم يجرها بحرفي المقصور ويتوذهب الحسن بن
 جليل وصاحب العنوان وشيخ صاحب الجرح وغيرهم واختلفوا في اخذون بالزمن في النخيرية
عشر **وقول** ما هي يا نخيرية فجمعها منهم كل ابن سفيان والمهدي وابن النخامة وغيرهم في جمعها
 الذات ونسخها وباري بغير الشاطيه وسواها **وقول** الراي المسورة في الاخلاق في رقيتها لجمع الفراء
 سواك كسرها لانها علة او علة في اول الكلمة وفي وسطها ادق اخرها نحو زق ورج
 ورجل ويصون وقايمه والظلال وبضايمه وامري وباري وروى في الحروف والبيوت
 واذا ذكر اسم نحو ناظيرهم وانظر الى حاله التنقل **وقول** الراي المسورة فان كان قبلها ضم
 ونحو ولا خلاف في نخيرية عن جميع القراء نحو القرآن والعرفان وكسرها وبرزت
 وبرزت والارض وصبري ودد ودد عن بعض القراء وتيقن ثلاث كلات ما قبله فم فر يه
 ومريم حيث وقعوا لم يبرز وجه المرو وقدم من اجل الياء والمسرة بعد الراء المتوالت
 النخيرية وان وعث الراء السكونية كانت الكسرة علة في الاخلاق في رقيتها نحو
 زعون وامره واخصرته واشاحه وامرته واصبره لا تصاعدا لان يقع بعد حرف كسلا
 منفلا وهو قرطاس وفوقه وارضاه او مرصاه او بالمرصاه فانه لا خلاف في نخيرية او قبله
 خلفه وقت في الشقير وذهب جمهور الغارية والمصريين الى تزقيته من اصل كسرة
 وذهب الاكثرون الى نخيرية وقرانا بالوجهين فان وقع حرف الاشعاع منفصلا فلا اعتبار به
 نحو فاصبره واندر قبله **فصل** اذا وقعت على الراء المنطوقه المستلوت
 او بالاشعاع تنظر الى ما قبلها فان كان مسرورا او ساكنة بعد كسرة او باء ساكنة او الفاعل اوله
 في نخيرية فان الراء تزقيت ذلك كله نحو بغيره والشو وخبير ويغيره والباء والدا وواس
 الا باره من ابا المديني عندهم ريق وان كان قبلها غير ذلك فهي مخففة سواك
 كسرة وملا احد من نحو الحجر والوزن ووليد ونحوه والتذرة والسجود واليد والفرقة

الذات
 النخيرية
 النخيرية
 النخيرية