

يعقوب ويعني قبحه ان الباقين يعقوبون على الادم دون ما اصرح بعضهم بذلك والاصح
بجران الوصف على الجمع لانها كلمة براسها ولان كثر من الامة والمؤمنين ما يصوب اليها
من احد حتى تكاف كسائر الكلمات المعصولات واما الوصف على الادم لمجمل الامة
لمعنا ولم يصح في ذلك عندنا عن النبي صلى الله عليه وسلم قطع الموصول وهو لا يجر
ويكون **ويعني** في القصر وفي جملة الوصف فيها عن الكسائي على الياء وعن ابو عمرو
الوفيق على الكاف والكره عليه حكاه تصيغه الترمذي والزموا تحتقن لم يذكر
في ذلك شيئا كان مهران وابن سواد بن فارس وابو عمرو وابن يونس وصاحبها هوان
عبد الحقي رويان النخام وغيرهم فوقف عندهم على الكين بن اسرهما لا يوصفان بها بالجمع
وهذا هو الاقرب الصواب والله اعلم **باب** **هذا** **مهم**
باب الاضافة والياء من ذلك يكون ميم اللين متصل بالاسم والفعل والصفة
تختص ونظيره في نحو واذا وكل في لغة الصغرى كما في قوله لم يكن للاسماز الفعل
قطر ومن ثم عدت من ان ادري اقرب شاذ او جمل الخ لانه من هذه الياث ما ياتيها ياء
واما عشرة ياءه عند الحسن بن المنقذ وتبعه ابن سبيون ياء وعند الكسور ايمان وشمس
ياء وعند الترمذي المعنى من عشرة وعند من وصل المصطلح باللام اربع عشرة ياء وعند الحسن
الوصل المفرد سبع ياء والياء في يونس ما في عند غيره ذلك من ياء في بحروف **لما**
ساكان عند المن المعقوطة فاختص الياء في الادق بفتح او زعي ان في النمل والاحفاف
وانقر هذا الهذلي عن ابي شيبة وفتح ابن كثير ياء فاذا كروف اذ كرم في البقرم واد
عوفي استح كرف عاو وفتح يونس الاصبهان ذروف افضل ياء عاف وفتح ابن كثير وفتح
وابن جعفر اصباح شرفي الحجة طه ليز قان نهجوا في يوسف وفتح ابن كثير وفتح
سنة النور واعدا في حجة الاحتفاف وفتح نافع وابو عمرو وابو جعفر ثانيا جعل الياء
في الاعمرا ومريم وصيغ ليس منه هود كل في كل في كلامه في يوسف وياذ في ابي

المراد بالياء والواو
المعنى والياء
الموافقين في اللفظ
ادار لياضا

ان شاء الله
عاش الملك
عاش الملك
ان شاء الله
ان شاء الله

فيها الصا ومن دونها اية في الكهف ويستر في امره في حقه وفتح يونس في الكهف واليه في الكهف
الادم في هود والاحفاف واني الادم في هود ونحو انلا في الزخرف وانقر الكاثير عن
ابن سبيون بفتح تخفي انلا وفتح نافع وابو جعفر ياء في يوسف وفتح يونس في الكهف
في النمل وفتح معها البري نظيره انلا في هود وانقر ابو عمرو عن ابن سبيون عن
قبل ففتحها وفتح نافع وابو عمرو وابو جعفر ياء في الياء من هذا الباب وهي
وسعون ياء الا انها خلفت من ابن كثير منها في بارا حده وهي عدى واد في القصر وافتح
ابن عامر وفتح على فتح معشبة النور والملوك وافتحهم ابن عامر وحده على فتح حل حيث وتم
وهي ستة مواضع يوسف وطه والمسنون وتوضعي القصر ستة غا وفتح اهدى
عن الزمخاري عن الصوري باسكان موضع القصر وانقر ايضا عن زيد باسكان موضع طه
وافتحهم ايضا بخلاف عن هشام على فتح اهدى عن هود وافتحهم ايضا بخلاف عن
ابن ذكوان على فتح مالى ادوية في عاف وجمعها على اسكان اربع ياء غير ذلك في نظير الاعمرا
ولا تفتح الاكسبة النور وترجمي كرسية يودا بنعي اهدى في يرم **واما** التي عند هزرة
المكسورة فتح منها ابو جعفر ووش من طريق الاشرق اخوق ان سبوسن وانقر العبط
عزيمه انه من طريق الاصبهان عن زيس واللؤلؤ عن قاتون ففتحها وفتح نافع وابو جعفر
منها ثمان ياء وهي الصاد في الاعمرا والصدق وبعياوى انلم في الشعر اوسودي
ان شاء الله في الكهف والمقصود والقافات وبقا في حجر وفتح في يوسف وفتح نافع
وابو جعفر ياء في ياء هذا الباب وهن ثلاث والبعون ياء الا انها خلفت عن قاتون
سنة ان في نعلت وافتحها ابن كثير وابن عامر على فتح ياء ابي ابيهم في يوسف ودعاي
الاية في ح وافتحهم ابن عامر وفتح على فتح عشر ياء في الهجر في المايه واجر
الاني يونس وموضع هود وخمس مواضع في الشعر اوسوياء وافتحها ابن عامر وحده
على فتح ياء في يوسف هود وحرف الى الله في يوسف وافتحهم وحده في يد

الامر ان الاعمرا
ان شاء الله
ان شاء الله

Copyright © King Saud University