

الصحيح وان عس كلها صحيح وذلك نحو شهر  
نقشان والصلابة والمهرجية واذا ادعت المراد  
وكان قبيلها الف مائة اقيمت ما لتتاهل وضاد غام  
**روى** ابن حبش عن السوس الفتح اعتدلا بالعارض  
وسيات ذلك في او خراب الامالة وكل من اخذ  
بالادغام الكبير فانه يدغم القاف في الكاف ادغما  
كاملا يذهب معه صفة الاستعلاء وذلك نحو  
خلق كل شيء ووزقكم **فصل** وافق حمزة اربع  
على الادغام الصحيح في اربعة مواضع وهي والصلابة  
صفا فالزجرات رجل فالتاليات ذكر والذرات  
ذرعوا ختلف عن ضلاد فاللقبات ذكر فالغزبان  
صيا وبالادغام قر العاني على الفتح وهو رواية ابن  
مهران عن اصحابه عن العزلة عنه **والغزبان**  
خبرون عن خالدا بادغام **والعاديات** ضموا ووافق  
يعقوب ابا عمرو وايضا على ادغام الما في والصلابة  
بالجنب في النساء واخصص عنه بادغام الل في اللتاء  
في ربك تتمازي في النجوه ووافقه رويس على اربعة  
الحرف بلا خلاف وهي الكاف في سميك كثر  
ونذكر كثر انك كفت في طلة والرابع فلا النسب  
بينهم في اللقمتين واخصص عنه بادغام التاو في تم  
تفكر في سبنا واد الجهور عن رويس ادغام

اشي عشر

اشي عشر فاهو لذهب بغيره في البقرة  
وجعل لكم جميع ما في النخل وهو طائفة مواضع  
ولا قبل لهم في النمل وانه هو اغني وانه هو  
الشعري الاخران من النجيم فادغمها ابو القاسم  
النجاس من جميع طرقه وكذلك الجوهرى طلاها  
عن التارور رواها ابو الطيب وابن مقسّم  
كلها عن التار عنه بالانظار **واختلف** عن رويس  
ايضا في اربعة عشر حروفا منها ثلثة في البقرة وهي  
فويل للذين يكتبون الكتاب بايديهم والغراب  
بالغفرة ونزل الكتاب بالحق بعدها وفي الغزبان  
من جهنم مهاد وفي الكهف لا مبدل لعلماته  
وفي منهم فتمثل لها وفي طه وتضع على عيني وفي  
النمل وانزل لكم وكذلك في الزمر وفي الروم  
كذلك كانوا وفي الشعري وجعل لكم من انفسكم  
وفي النجم وانه هو ضحك واكي وانه هو اميات  
الحرفين الاولان وفي الانظار رديك **كله** **روى**  
ابو القاسم بن الفخام وابو علي الاهوازي بادغام  
جعل لكم جميع ما في القران **روى** الحامي بخبر  
فيها **والغزبان** عبد الباري عنه بادغام فتمت ادم  
من ربه في البقرة ولا تكذب بايات ربنا في الادغام  
**والغزبان** القاضي ابو العلاء عن بادغام يقع