

فابدلوا الخوة ياءً وذلك بحركة ما قبلها حتى
 ذلك اوعر والحاظ والواو والشاطبي
 وابوجيان وغيرهم وهو منسوب الى الحسن
 الاخفش النحوي المصري وحكي انوا لغز ايضا
 في كفايته ابدلها ايضا الفاء في الصورة الثالثة
 وهي المفتوحة بعد فتح وذكر ابن شريح ومكي
 وقال انه ليس بمتوسط والمتوسط بغيره يكون
 ايضا متصلا سما ومنفصلا فالمتصل يكون
 يتحول حرف من حروف المعاني عليه كحرف
 العطف وحروف الجر واللام الابتداء وهمزة
 الاستفهام وغير ذلك وهو الذي يقال له
 للمتوسط بزياد وتاتي الخوة فيه مفتوحة
 ومكسورة ومضمومة ويأتي قبل كل من هن
 الحركات كسوف فتح فيصير ست صور الاولي
 نحو بائه بانكم لا يعرفه لادم الثانية نحو فاذن
 افا من كانه كانهم انتم الثالثة نحو لي امام
 باعان ليللاف الرابعة فانهم فاما اذنا
 ان خمسة نحو اولهم لاجنهم السادسة نحو
 واوتينا فاواي اء التي فيك دل في الصورة
 الاولي ياء وتسمى اهل بين بين في الصورة الباقية
 عند من اجاز تخفيف ياءها والارض من العطف

بزياد

بزياد وهم الجهول كما تقدم والمنفصل من المتوسط
 بغيره يكون ايضا متحركا بالحركات الثلاث ويأتي
 قبل كل الحركات الثلاث فتبلغ تسع صور ايضا
 الاولي مفتوحة بعد كسر نحو في ايات من ذرية
 ادم هو للمهدوي يضم نحو منه ايات يوسف
 اياها السفهاء الا الثانية مفتوحة بعد كسر
 نحو فيه ايات من ذرية ادم هو لاء اهدى
 الثالثة مفتوحة بعد فتح نحو انظر هون ان
 قال ابوهم جاء احدكم الرابعة مكسورة بعد ضم
 نحو فرغوا براهيم منه الا يشاء الى الخامسة مكسورة
 بعد كسر نحو من بعد اكره من يا قوم انكم هولاء
 السادسة مكسورة بعد فتح نحو غير ارجح
 قال اني نفي بالي السابعة مضمومة بعد ضم نحو الخوة
 ازلقت والحجارة اعدت اوليا اولئك الثامنة
 مضمومة بعد كسر نحو من كل امة في الارض امما
 عليه امة التاسعة مضمومة بعد فتح نحو كان
 امة منهن امما اتم جاء امة فخفف هذا القسم
 من خفف المتوسط المنفصل الواقع بعد حروف
 المد من العواقين وتخفيفه تخفيف المتوسط
 بنفسه من المتحرك بعد متحرك فيبدل الفتح
 بعد ضم وارا وبعد كسرا ياء ويسهل بين بين