

ونسخ المؤمنين في بونيس والوار المقدس في صلة
 والنازعات تولد النمل فيها والوار الايمن في القصر
 ولها دالذين في الحج وهراد العمي في الروم وورد العمي
 في بيس وصال الحميم في الصافات ويناد المناد في
 وتفن النند في القم والجوار المنشآت في الرحمن
 والجوار الكنس في الكون برو هذا هو الصبح عنه
 في الجميع وفي قران وفيه اخذ واما باعداد الذين
 امنوا اول الزمر فلا خلاف في حذفها عنه
 الاما انزله ابو العلاء الجعفي عن رويس بن ابياتها
 وحقا في الف نفوس ووافقه الكسائي على واد النمل
 على مارولة الجمهور وزاد بعض الفارسيه عن الواد
 المقدس والوار الايمن وفيه نظر ووافقه ايضا على
 بهاد العمي في الروم على اختلاف فيه ايضا واختلاف
 ايضا عن حنيفة في تهدي العمي في الروم على قارة
 فقطم له الجمهور بالياء وحقا وقطع له الاخرين
 بالحذف وسكت عنه اكثر العراقيين ووافقه ايضا
 ابن كثير على يناد المناد في في بخلاف عنه **وانفرح**
 الهدى عن ابي عدي عن الازرق بالياء في صال الحج
 والباقر في ذلك بغير ياء في الوقف موافقة للريثم
وانفرح الداني عن يعقوب بالوقف على الواو فيما
 حدثت منه لكس وهورا بغيره موافق وتبع

ب
الهدى

الان

الانسان في سجن ويح الله الباطل في الشورى
 ويوم يدع الاعم في القم وسندع الزانية في العلق
وانفرح ابن فارس في جامعه بذلك ايضا قبل
 من طريق ابن شنبوذ وسائر الناس بالحذف في
 الوقف على الرسم ووقف ابو عمرو والكسائي
 ويعقوب بالالف على اية المؤمنين في القور
 وايضا حرفي الزخرف واية النفال في الرحمن
 المواضع الثلاثة بالالف والباقر بغير الف ابتعا
 الرسم وضم ابن عامر الهاء على اللاتباع للياء الثالث
 الحذف وهو في حرف واحد وكاين حيث وقع حذف
 عليه بالياء ابو عمرو ويعقوب والباقر باليون
 الرابع وصل المقطوع وهو في حرفين اما في اخر
 سبحان وقف على تادون ما حنيفة والكسائي
 ورويس نقي على هذا جماعة من اهل الاداء والا
 كثرون ولم ينصوا في بابي والاصح جواز الوقف
 على كل من اتا وما اتباعا للرسم والله اعلم وما ل
 في اربعة مواضع ما هو لاء في النساء وما هذا الكتاب
 في الكهف وما هذا الرسول في الفرقان وقال
 الذين كفروا في سال ذكر جمهور المغاربة وغيرهم
 الوقف في اعلى ما دون اللام ابو عمرو وبعضهم
 ذكر خلافا للكسائي في نحو ابن فارس ذلك عن