

ووافقة في رواية
في ص هشام
باختلاف عن
ص

الأخفش عن

الازرق عن ورش في رواية في قوله ووافقة في
رواية في الكافين نافع وهشام واختلف
عن البرقي وفتح ابن كثير ورأى وكانت في من
وشركاني قالوا في فضلك وفتح ابن كثير وعاصم
والكسائي مالى لا يرى في النمل اختلف في ما عشتام
وعيسى بن وردان ويشد القاش عن ابن دكوان
ففتحها ولم يتابعه احد عليهم باوسكن حمزة ويعقوب
وظلف مالى لا يعبد في كس واختلف عن هشام
ففتحها عنه الحلواني واسكنها الداخمي ويسكن
ابو جعفر وقالون والاصبهاني عن ورش ومجى
في الانعام وهي مما قبل اليافيه ساكن واختلف
عن ورش من طريق الازرق فقطعه بالاسكان
صاحب العنود قسيخه وابوالحسن بن غلبون
والاهوازى والمهدى وابن سفيان وبه قرأ
الداقي على ابي الحسن والحاقاني وبالفتح كان باخذ
ابوغانم عن ابن هلال وبه قطع صاحب الجريد
عن ابن نفيس وعليه عبد الباقي عن ابن عراك
وبه قرأ الداقي على ابي الفتح فارس وفتح له بالوجهين
في التيسير ومكي في التبصرة وابن شريح في الكافي
وابن بليته والشافعي وغيرهم **رواية** ابو الحسن
بن بليته بالوجهين عن قالون وليس في **رواية**

بذلك

بذلك ايضا ابو العز عن النهرواني عن ابن وردان
ونتمه الثلث من آيات هذا الباب باعتماد
لاخوف عليكم في الزخرف فقد اختلفوا في
حذف ياءها واشارتها وفتحها واسكانها وكذا
ذلك في اخر سورة ترها وكذلك لفعال في اخر كل
سورة فيما اجملناه وفضلناه من آيات
المختلف فيها في هذا الباب وقد اجمعوا على فتح
كل ياء وقعت بعد ساكن سواء كان ذلك
الساكن الفا او غيره نحو عصاي واياى ورواي
ومتواي ويدي وعلى والى من اجل الجمع بين
المساكين ولم يختلفوا في سوى ما يحاى والله
اعلم **باب ما قبلهم في الروايات** وهي عن آيات
المخدوفة رسما واختلف في اثنائها وحذفها في اصلها
او في الحالين وجملة ما ناهى واحد وعشرون ياء
منها خمس وثلاثون ياء في حشو اللامى والباقى وهو
ست وعشرون ياء في رؤس اللى ولبقى هذه
آيات اصول فنافع وابوعمر ووسحرة والكسائي
وابو جعفر يثبتون ما ائتمت من آيات الوصل دون
الوقف وابن كثير ويعقوب يثبتان في الحالين
وابن عمار وعاصم واختلف مخدوف في الحالين
وربما خرج بعضهم في بعض عن اصله وتحت