

الثالث والباقون بالذكور وهم على اصولهم
 في الامالة قرأ الصياح كله بالرفع والباقون
 بالنصب قرأ ابن كثير وحزرة والكسائي وخلف
 بما يعلون بصير بالغب والباقون بالخطاب
 قرأ نافع وحزرة والكسائي وخلف ميم ومثنا
 ومث حيث وقع بكسر الميم وافقهم حفص
 في غير موضعي هذه السورة والباقون بالضم
 ومعهم حفص هنا معار وفي حفص مجموعون
 بالغيب والباقون بالخطاب قرأ ابن كثير وروى
 وعاصم بفتح الباء وضم العين والباقون بضم
 الباء وفتح العين بضمهم ذكر الكسائي لا يتردد
 اسكانه واختلافه سمي روي هشام من طريق
 الجاهل ما قتلوا بالشهد يد والباقون
 بالخفض واختلف ايضا عن الجاهل عن
 هشام بخلاف عنه ولا يحسن الذين بالغيب
 والباقون بالخطاب وذكر اختلافهم في السين
 قرأ ابن عامر قتلوا في سبيل الله وفي الجاهل
 قتلوا او ما قول بتشديد التاء فيها والباقون
 بالخفض قرأ الكسائي وان الله لا يضيع كسر
 الحنق والباقون بالفتح قرأ نافع يحزنك بضم
 الهمزة وكسر الزاي كقولك يحزنني ويحزنني

امنا كيف وقع في القران الا قوله في الانبياء
 لا يحزنهم الفزع والبعث عكس نافع في بضم
 الياء وبكسر الزاي والباقون بفتح الياء وضم
 الزاي في الجمع قرأ حزن ولا يحزن الذين كفروا
 ولا يحسن الذين يخلون بالذنوب فيهما
 والباقون بالغيب قرأ حزن والكسائي ويعقوب
 وخلف غير ههنا والانفال بضم الياء الاولى
 وتشديد الاخرى وكسرها والباقون بالفتح
 والخفض ساكنة قرأ ابن كثير والهمزة
 بما يعلون خبير بالغيب والباقون بالخطاب
 قرأ حزن سيكت بالياء وضمها وفتحها وضمهم
 برفع اللام ويقول بالياء والباقون بالنون
 وفتحها وضم التاء ونصب قتلهم ونقول بالنون
 قرأ ابن عامر وابن بري ياد ياد وذلك بفتح
 هشام بخلاف عنه والكتاب والباقون
 بغير ياد فيها قرأ ابن كثير وروى عن ابن كثير
 لينشد ولا يحزنونه بالغيب فيها والباقون
 بالخطاب قرأ الكوفيون ويعقوب لا تحسن
 الذين يفرحون بالخطاب والباقون بالغيب
 قرأ ابن كثير وروى وقال تحسبهم بالغيب
 وضم الباء والباقون بالخطاب وفتح التاء

امنا