

اشتهر في الحالين يعقوب سورة النخل ذكر في امر الله  
 في الامالة عما يشكون كلاها ذكر في يوسف  
 روى روح تنزل بتاء مفتوحة وفتح الزاي  
 المشددة الملتصقة بالرفع والجمع عليه في سورة  
 القدر والباقرن صياغة مضمومة وتسمى الزاي  
 ونصب الملتصقة وهم في تشديد بدل الزاي على اصلهم  
 في البقرة قرا ابو جعفر يثيق النفس بفتح الثمين  
 والباقرن بكسرها روى ابو بكر ثبت كتم بالنون  
 والباقرن بالياء قرا ابن عامر والشمس والقمر  
 والنجوم مسخرات برقع الاسماء الاربعة وافقه  
 حفص في الاخيرين قرا ابن عامر مسخرات والباقرن  
 بنصب الاربعة قرا يعقوب وعاصم والمذني يعينه  
 بالغيب والباقرن بالخطاب والفرد الذي يحكاية  
 ترك الهن في شركاء الذين عن النقاش عن الزبي  
 هنا خاصة وليس ذلك من طرق كتابه ولا من  
 طرق اهل ما فيه من الضعف قرا نافع يشاقق فيهما  
 بكسر النون والباقرن بالفتح قرا حمزة وخلفه فيهما  
 في الموضوعين بالتذكير والباقرن بالتانيث فيهما  
 ياتيهم الملتصقة ذكر في الانعام قرا الكوفون  
 لا يهدف من يصل بفتح الياء وكسر الدال والباقرن  
 بضم الياء وفتح الدال من فيكون ذكر في البقرة

لنقوم

لنقوم ذكر في الحجر المفرد نوحا اليهم ذكر في  
 يوسف فسلوا وذكر في النمل اقامن ذكر  
 في الحجر المفرد قرا حمزة والكتا وخلفه ولو تروا  
 الي بالخطاب والباقرن بالغيب قرا ابن عامر  
 تفتسوا بالتانيث والباقرن بالتذكير في المذنيين  
 مفروضون بكسر الراء والباقرن بفتحها وشدتها  
 ابو جعفر وخلفها الباقون قرا ابو جعفر تسقيم  
 هذا والمؤمنون بالتاء مفتوحة والباقرن  
 بالنون وفتحها نافع قرا ابن عامر ويعقوب  
 واو بكر والباقرن بضم اللشارين ذكر في  
 الامالة يعرضون ذكر في الاعراف ركبا بكر  
 ورويس مجدون بالخطاب والباقرن بالغيب  
 جعل لكم ذكرا عامرا قرا ابن عامر  
 بطون امهاتكم ذكر في النبا قرا ابن عامر  
 ويعقوب وحمزة وخلفه التروا الى الطير  
 بالخطاب والباقرن بالغيب قرا ابن عامر والكوفون  
 ظهرتم باسكان العين والباقرن بفتحها ادري  
 ذكر في الامالة باق ذكر في الوقف قرا ابن عامر  
 واو جعفر وعاصم قرا ابن عامر بخلاف عنه  
 والبخزين الذين بالنون والباقرن بالياء عينون  
 ذكر في البقرة القدس ذكر لابن كثير بخروا

الذين