

وجدلت الفرسا وخومن طابت
 سيرته حمدت سيرته او معنوي
 كالعلم به اي بالفاعل والجهل به
 او الابهام علي السامع لغرض الخوف
 من الفاعل او عليه او لئلا يعلمه
 غير المخاطب لقربينة عند فقوله
 فيما ياتي والخوف منه او عليه
 داخلان في غرض الابهام او التعظيم
 او التحقير اي تعظيم الفاعل
 فتصونه عن لسانك او تحقيره
 فتصون لسانك عنه نحو ضرب

في قوله تعالى فاصدع بما تؤمر
 ولا يكون الاحيث يعلم الفاعل
 لاشتراط العلم بالمخزوف في
 باب الایجاز مطلقا بطريق ما
 من العقل او العادة ومنه
 التوافق في فواصل الاي كقوله
 وما لاحد عنده من نعمة تجزي
 وفي قوافي الشعر كقوله ،
 وما المال ولاهلون الاودائع
 ولا بد يوم ان ترد الودائع
 والتوافق في السجع نحو اكثر الطعان
 وجدلت