

واصار بازيدا ولك زياذة الف في
 اخره وهي اكثر احواله مفردا كان
 او مضافا نحو وازيدا والامير
 المؤمنينا وارساه واطالعا جلا
 وامعدي كرابو محذوف هن الالف
 ما قبلها من الف نحو واموساه
 او تنوين في صلة او غيرها نحو
 وامن نصر محمدا و ابا بكر او لك ايضا
 في الوقف زياذة هاسا لانه بعد
 الف الندبة نحو وازيداه لان الفرض
 زياذة مد الصوت والتطويل والزيادة
 وصلا

وصلا واعراب وازيداه والندبة
 وازيداه منادي مبني على ضمة مقدره
 منع ظهورها حركة المناسبة والالف
 والها حرفان ثم شرع المص في بعض
 احكام تختص بالمنادي وهو
 الترقيم فقال **والترقيم لفه**
 ترقيق الصوت وتليينه يقال
 صورخيم اي رقيق واصطلاحا
حذف بعض الكلمة المناداة على
 وجه مخصوص وهو ثلاثة انواع
 ترقيم نداء وترقيم ضرورة وترقيم