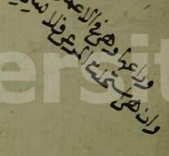
لهواها لا تخالفه ابدا فلا يمكن صرفها عن هواها وانما الممكن صرف
هواها بمعنى عدم اتباعه فهو لا تخلو عن هوى ابدا لكن الشخص لا يتبعه
مقوله وحاذر ان له توليه اى واحذر ان تقط هواها الولاية والامارة
عليه لانه داع الى الضلالة غير صالح للامارة وانما عبر المص بحاذر دون
احذر تنبيها على ان النفس تراقب غفلة الشخص لتقع في هواها فهي
تحاذره كما يحاذرها فالمحاذرة من الجانبين وقد علل ذلك بقوله ان الهوى اخ
نهو فرقة قوله لانه جائر ظالم وقوله قد ضبطه شيخ الاسلام بضم
التاء والواو وكسر اللام مشددة على انه مبني للمفعول والشايع على
الالسنة قراءته بفتحات على انه مبني للفاعل وكل صحيح والمعنى على الاول
ما ولاه الشخص وعلى الثاني ما صاد والتاء وما شرطية وقوله يصم بضم
الياء وسكون الصاد من صميت الصيد اذا رميته فقتلته وقوله او يبهم
بفتح الياء وكسر الصاد من وصد اذا عابه فالمعنى ان الهوى ان ولاه الشخص
يقتله او يعيبه وفي هذا الكلام استعارة بالكناية وتخييل لانه شبه
هوى النفس بانسان طالب للولاية والامارة تشبيها مضمرا في النفس
وطوى لفظ المشبه به ورمز اليه بشيء من لوازمه وهو منعه من الولاية
والامارة حيث قال فاصرف هواها وحاذر ان توليه وسيجيء ما يذكر
انه جائر ظالم لانه ان تولى قتل وعاب حيث قال ان الهوى ما تولى
يصم او يبهم وفي هذه الاستعارة مكنية لانها قرينة تمنع ارادة المعنى منه ولما كان
الهوى سببا للهلاك اجمع على ذمه العارفون ووردت بذمه الآيات
والاحاديث لانه ينتج من الاخلاق قبايحها ويظم من الافعال فضايحها
ويجعل سمة المروة مهتوكا ومدخل الشر مسلوكا وقال ابن
عباس الهوى الربيبة من دون الله وتلا قوله تعالى افرايت من اتخذ
الهه هواه الاية وقال الكعبي انما سمي هوى لانه يهوي بصاحبه
الى النار وباكلة فالهوى اصل كل بلية ومخلص منه عسر جدا الا بتوفيق
من الله تعالى وداعها وهو الحق لما كان ظاهر الكلام ان هوى النفس
يصرف حتم عن الطاعة شرح الحال بقوله وداعها الخ اى لاحظها والحال
انها في الاعمال الصالحة تساعد كالبهيمة الساعية في الكلا فالاداء

الحال



للحال وال في الاعمال للعهد والمعهود الاعمال الصالحة اعم من ان تكون
واجبة او مندوبة وفي سائمة استعارة تصريحية لانه شبه اخذ
النفس في الاعمال واستغنائها بسوم البهيمة في الكلا مع عدم معرفة
الصلاح وكل واستعار السوم للاخذ والاستغناء واشتق منه
سائمة بمعنى اخذة ومستغنية وانما امر بملاحظتها وهي مستغلة
بالطاعة لانه قد يتلون لها حظ فيها كرياء وحب محمدة وشهرة ولذلك
قال وان هي استحلت المرعى فلا تسم بضم التاء وكسر السين اى وان
هي وجدت المرعى حلوا فلا تقم فيه لانها لا تميل الى الطاعة لذاتها
بل لغرض فيها فتنقلب الطاعة معصية بل تكون اعظم مفسدة
من المعصية كما يشير لذلك قول صاحب الحكم رب معصية
اورثت ذلا وانكسارا خير من طاعة اورثت عزا واستكبارا وفي بعض
الآثار اوحى الله الى داود عليه السلام يا داود قل للعاصين
المحبين اني اشكر وقل للعابدين المحبين اخسئ واوضح المعلوم
ان اداة الشرط وهي اذا هنا من خواص الفعل فقوله وان هي اصله وان
استحلت حذف الفعل فانفصل الضمير وقوله استحلت مفسر
للفعل المحذوف على حد قوله تعالى وان احد من المشركين وفي
قوله فلا تسم استعارة بالكناية وتخييل لانه شبه النفس بالبهيمة
بجامع عدم معرفة الصلاح في كل تشبيها مضمرا في النفس وطوى
لفظ المشبه به ورمز اليه بشيء من لوازمه وهو
الاسامة كم حسنت اذ هذه البيت استشهد على البيت قبله
وكم خبرية بمعنى كثيرا ومميزها محذوف والتقدير كم مرة اى كثيرا من
المرات وقوله حسنت لذة المرء قائلة اى عدت لذة قائلة حسنة
للشخص رجلا كان او امراة فلذة مفعول حسنت وقائلة صفة
لها وهذا الضبط اولى من جعل لذة تمييز الكم وجعل مفعول
حسنت محذوفا اى اوقاتا جزى عليه بعض الشارحين وقد يبين وجه
كون اللذة قائلة بقوله من حيث لم يدر ان السم في الدسم اى من جهة
وتلك الجهة هي كونه لم يعلم ان السم تثليث او كم مدسس في الدسم

قدم

كم حسنت لذة للمرء قائلة ... من حيث لم يدر ان السم في الدسم

وان هي استحلت المرعى فلا تسم ... كم حسنت لذة للمرء قائلة