اعيدت في صدر البدل لان كلامه ربما يوهم ان الى محذوفة هناك وانما
حذفت وبقي عملها مع ان ذاك شاذ للضرورة اليه هنا فتامل
قوله عند الامر لبين الاحسن انه ظرف لغو متعلق بالنسبة التي
بين المبتدا والخبر من غير اعتبار لفظ يدل عليها وكذا يقال في قوله بعد
عند المحدثين قوله عن اصل خرج الشايع للاعن اصل يرجع اليه فانه
مقطوع بكذبه قوله ان يسمعه لا يخفى ان المقصود من قوله والاشبه
الخ تعريف المستفيض على الاشبه بكلام الشافعي فكان الظاهر
ان يقول انه ان يسمعه وحيث لم يقل المصنف ومع الاتيان بها
فيحتمل انه اولى قوله ان يسمعه حذف ليصح عمل المصدر المؤول من ان
يسمعه على الضمير العايد الى المستفيض او يقرن بين المصدر
الصريح والمؤول كما قال نظيره او في عسى زيد ان يقوم قوله
عطف على متواترا يضا اي كما ان مستفيض عطف عليه وهذا
على الاصح ان المعاطيف اذا تكررت ولم تكن في عطف مرتب كانت
معطوفة على الاول وقيل كل واحد معطوف على ما قبله كما انها
كذلك اذا كان العاطف مما تتبا بالاتباق قوله وهو الاكثر لغة وجه
الاولى ان الهمزة محذوفة كقراءة ابن عميص سواء عليهم ا ـ ـ
انذرتهم قال ابن مالك وربما اسقطت الهمزة ان كان حفا المعنى
بحذفها امن قوله وعليه يبقيه جمع اي على القول الصحيح في قول المص
ام جمع الجمع بين الحقيقة والمجاز لانه اراد ما يشمل الجمع حقيقة
وهو ما فوق الاثنين والجمع مجازا وهو الاثنان وتجويز الامام الشافعي
ذلك بما تقرر في اصوله انه لا يشترط في المجاز قرينة مانعة عن ارادة
الموضوع له قوله ويجب العمل كذا المص في شرحه لجمع الجوامع كذا
قاله في المنهاج فتنا بعه المص وانما تعرض في المحصول للجواز لا للوجوب
قوله في البقوري قال المص في شرح جمع الجوامع مرادهم بقول الواحد
في البقوري والاثنين في الشهادة واهذا قال ابن السمعاني في القواطع
اضافة البقوري الى المعنى يقبل فيها خبر الواحد واما ان اخبر بحكم
الحاكم فانه لا يقبل الا بما يقبل به سايل الشهادات قوله والاصح
انه يبقيه بقرينة هو ما اختاره في جمع الجوامع قال المص في شرحه وبانا
للامام الاهدي وابن الحاجب والبيضاوي وغيرهم وان خبر الصوت

مع

١٦

مع قرينة البكاء احضار الكفن يبيد القطع بالموت واعتضر بانه قد يقال
اغمي عليه والجواب ان عدم افادة هذه القرينة العلم لا يوجب عدم
افادة باقي القرائن ان منها ما لا يقبر عنه كما يظهر بوجد الجمل والرجل
قوله وبهذا اي ان الاصح انه يفيده بقرينة وقوله مع ما قررته في الاول
اي من انه يجب العمل به في البقوي والشهادة اجماعا وقوله على ان
قوله على الاصح فيهما متعقد لان من الاول ما لا خلاف فيه والثاني الاصح
في بعض احواله خلاف ما صححه لكن قد يقال ان المص في الثاني يختار
طريق الجمهور قوله اي ومن هنا يعلم ان ثم اشارة للمكان البعيد وهي
هنا مستعملة للاشارة للمكان القريب مجازا قوله اي من اجل ذلك
كثير يتوهم انه اشارة الى ان الاشارة للقريب استعملت في التعليل مجازا
وانه من المجاز بمرتبتين ويعبر عنه بمجاز المجاز وليس كذلك وانما التعبير الثاني
اشارة الى معنى من واذا للتعليل قوله لخبرا لا يجتمع اي فيل في ذكره
ان خبرا يقرا ممنون لا اضافة الى ما بعده لانه انما يضاف الى الجملة احد
اشيا، مخصوصة وهي كما في المغني ثمانية اسما، الزمان وحيث
واية بمعنى علامة وذو وذات وريت وقول وقايل واستدل للاخير
بقوله قول للرجال يتهضر منه مما مسم غير الكهول والشبانا
وقوله واجبت قايل كيف انت بصالح حتى ملكت وملني عوادي وليس
خبر شيا منها واجيب بان هذا انما هو في الجملة التي لا يراد بها
لفظها اما هي في حكم المفرد وقول المص في حاشية البخاري الاضافة
الى الجملة كالاضافة سافط وعد المغني قول وقايل من الالفاظ المختصة
بالجملة واستشهاده بالبيتين غير واضح لان الجملة فيهما اريد
بها لفظها وقول الشمني ان كلام المغني فيما يضاف للجملة اعم من
ان يراد بها لفظها او لا ظاهر السقوط اذ لو كان كما قال لم تتخصص
الالفاظ في ثمانية قوله بالعقل ليس المراد به العقل المرادف للنظر لانه
ليس اطهم منه بل اخذه في تعريفه وانما المراد به العقل الذي يعد من غرايز
الانسان وهو حركة الذهن في المعقولات اي حركة كانت سواء كانت
في محسوس وهو التخيل او في غيره قوله وهو بعيد اي جعله حكما من
احكام النظر ولم يأخذه في تعريفه كما فعل صاحب جمع الجوامع حيث
قال والنظر الفكر المودي الى علم او ظن لان ذاك تعريف لنظر مخصوص

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)