

الاصل بالمفرد بيانها والمعنى على الاخبار عن الحكم الاصل بانه المعروف
 كما عن المعلوم بانه الحكم كما يجيء على العار وبخونه وقد يقال ليس غرض
 المحم بيان حكم الاصل الذي هو ذلك لقياس لان ذلك علم من قوله
 اولاً والحكم الذي يعم بل مراده الاشارة لمسيئله اخرى كما بينته
 على الاثر **قوله** بالرجوع اليه عطفاً على الحكم **قوله** اي الموثق بالحكم اليه احرز
 كما سبب ذلك كما لا يجيء وانما بنا سبب ان يكون عمله با نفعها الشيء
 ضرورياً ان يكون المعلوم ضرورياً ثم ان الضروريات قد تشتمل كما وقع
 للمسيئله اي ان يقال بانه لا يعتد بهم **قوله** وتعميره بالتأنيث
 الخ اعلم ان المحاميات كروا ان حكم الاصل ثابت له بالعلة لا بالنصر
 واورد عليهم بان هذا لا يثبت الا اذا جبرت العلة بالموثوق والبا عتق
 وان كونه منصوصاً لا ينافي ان يكون معللاً بهذا المعنى اما ان
 درست بالمعنى فكونه منصوصاً عليه ينافي التعليل بهذا المعنى
 وهذا هو الذي دعوا اليه الحاجب محله العلة فرعاً للاصل لا للفرع
 لئلا يلزم الدور وانها مستتبطه من النص ولو كانت معروفة
 وهي اضاع فن به جاء الدور واجيب بان معني كونها معروفة
 انما نصبت اصارة بمتعدله بها الصنفه على وجدان الحكم اذا لم
 يكن عاروا به ويجوز ان تحوي في حق العار وذلك لا يجزمها عن
 كونها اصارة بجمعي المعرف في الاصل والفرع ولا دور انتهى ملخصاً
 من شرح المحم على جمع الجوامع وقد يؤخذ منه عند التامل وجه
 تفسير المحم بالتأنيث فتدبر **قوله** وهو مشتمل على وصف العلم ان
 الطرف ادلة على ان الوصف علة ويعبر عنها بمسالك العلة عشرة
 على ما في جمع الجوامع منها **المأ** تسمية وهو في الاصطلاح تعبير
 العلة بما بدأ من سمة مع الافتزان والتمسك منة عن الفوادح
 كالاسكار ومنها النظر وهو ملازمة الحكم للوصف **قوله** دون التامة
 كان الجهمر على رد المطرد لانه يحكم ومن امثلة قول بعضهم
 في استئلال على طهارة الكلب انه حيوان ما لوجه شرمه
 كالصوف با تشبيه الخروف **قوله** لانه يشبه الخ علة للتعميمية
 قياساً للتعميمية
 ومنه قياس **قوله** عليه الاشياء
 في جمع الجوامع واعلاه قياساً عليه الا تشبهاه الا قال المحم في شرحه

كاشك

كاشك ان رتب المشبهه عند القابل به متعاونة واعلاه قياساً عليه
 الا تشبهه ثم قال ثم تشبه الصورة كقياس الخيل على البغال والحصبي
 في سفوف الركبان وحرمة اللحم ثم قال واختلف كلام المحم ان هذه
 المراتب من القابلين تحتية وليس كذلك فان اشتهر لا يقول
 بالمشبهه الصوري انتهى بهذا احسن التفرح في عدوله عن قوله
 واعلاه اليه قوله ومنه **قوله** وبما تقرر الخ لان كلام المحم هو هم
 ان قوله ان تشبهه الحادثة الخ تعبيراً بالخط في قياس تشبهه وانما
 هو النوع منه كما اشار اليه التفرح في التنويه للتعريف بقوله
 ومنه قياس عليه الا تشبهه الخ **قوله** اي تعليل حكمه الخ انما
 بان ان في التعليل عوض عن مضا اليه والضم في قوله تقيمه
 راجع للحكم وبينه انه علم الله عليه وسلم على حكم الوضو الخلال
 وهو الاجر على تقيمه وهو الرز **قوله** ابا الخ اهدنا الى استعمال
 فيه معنى التعجب **قوله** استفتح من ثبوت الحكم الخ الثابت
 انسخ انتعاونه بالواو بعليه يفرق استفتح بالبناء للمفعول
 ثم ان المناسبت للتعريف كما مشرد اليه الخ ان يقول من
 الرز في الحرام الامر الخ الخلال لان الرز تقيض الاحم وهذا هو
 المناسبت ايضاً للمسياق على الحديث فان المستفهم عنه
 انما هو الاج **قوله** صفة للتعايه الصادق ذلك الا تشبه لانه لا
 يلزم من الرضي الخلال حصول الاج فان ذلك تابع للصدق فان
 قصد قضا الوطر كان مباحاً او غرض البص وتخصيص النساء كان
 مندوباً **فصل** **قوله** قيل ارفع الخ الختم انه حكاية بقيل
 للتبري منه اما لانه لا وجه للمص لان الوجدانيات والمشاهدات
 ونحوها لا يقام عليها الدليل واما لان بعض الربعة مما يحتاج
 لاقامة الدليل على صايق **قوله** وهي الحدودية الابدية وان ثم
 تلك حدود منطقية بل كانت رسوماً لانها من قبيل التصورات
 وهذا واضح اذا قيل ان التصورات لا تقبل الخطا وانه لا حصل بين
 المعين والمعيب الا بحسب الظاهر اما ما قيل بان التصورات تقبل
 الخطا وهو الحق وان المعيب محمول على المعرف با حثها اليه
 الدليل لا يحتاج لدليل ثم كون الحدود لا تحتاج لدليل على ما قلنا

Copyrighting Saudi University