وعرفا تعلق القلب بمرغوب في حصوله مع الاخذ في اسبابه اي الحصول
قوله الي الجنان جمع جنة وهي دار الثواب بجميع انواعها وهي سبع جنات
متجاورات اوسطها وافضلها الفردوس فجنة الماوي فجنة الخلد فجنة
النعيم فجنة عدن فدار السلام فدار الجلال قوله صلي الله الخ جملة
خبرية لفظا انشائية معني اي اللهم نطلب صلاتك اي رحمتك المقرونة
بالتعظيم اداء لبعض ما يجب له صلي الله عليه وسلم فانه سبب في
حصول سعادة الدارين للعباد قوله وعلي اله اي اقاربه المومنين
قوله وصحبه عطف الصحب علي الال الشامل لبعضهم لتشمل الصلاة باقيهم
قوله والتابعين المراد بهم هنا كل من امن به من بعد الصحابة الي يوم القيامة
قوله صلاة اسم مصدر منصوب علي المفعولية المطلقة لافادة تقوية
العامل وتوكيد معناه قوله الي يوم الدين اي الجزاء وهو يوم القيامة
سمي بيوم الجزاء لوقوع الجزاء فيه علي الاعمال ثم ان الغاية للصلاة كناية عن التابيد
اي صلاة مستمرة الي ما لا نهاية له قوله اما بعد هي للانتقال من
غرض الي اخر والغرض الذي قبلها هو تمهيد التاليف بالاتيان بالبسملة
والحمدلة والصلاة وبراعة الاستهلال والغرض الذي بعدها هو بيان
سبب التاليف وهو التجويد وما يتعلق به والمولف بالفتح وانه منظوم
من بحر الرجز وبيان بعض اوصافه والمولف بالكسر وذكر بعض صفاته
ثم ذكر كون صفة الشرح كذا وكذا وسماه ليتميز عن غيره من الشروح
قوله فان دخلت الفا في جواب اما لتضمنها معني الشرط اي دلالتها
عليه والاصل مهما يكن من شي بعد البسملة وما بعدها فحذفت مهما
ويكن واقيمت اما مقامهما قوله اولي اي احق واكد قوله ما

نصرف

تصرف فيه اي تهتم وتشتغل به قوله الهمم جمع همة بالكسر وهي
لغة القوة اي الطاقة والعزم قوله كلام الله اي القران يطلق كل
منهما بالاشتراك عند اهل الكلام علي اللفظ المنزل علي سيدنا
محمد للاعجاز بسورة منه المتعبد بتلاوته وهو المراد هنا وعلي
الصفة القديمة القايمة بذاته تعالي قوله الكبير اي العظيم عظمة
معنوية بمعني المتصف بكل كمال قوله المتعال اي البالغ في العلا
المرتفع عن النقايص قوله واهم اي اجل واعظم قوله ما يبتدا
به اي ما يقدم من علومه قوله تجويد حروفه لان به تصحيح الفا ظه
وادايها بلا لحن قال المرعشي التجويد في اللغة التحسين وفي
الاصطلاح علم يبحث فيه عن مخارج الحروف وصفاتها وقد يطلق
فيه علي اعطاء الحروف حقوقها من المخارج والصفات فله معنيان اصطلا حيات
وموضوعه الكلمات القرانية يعني حروفها وحكمه انه بالمعني الاول
فرض كفاية وبالثاني فرض عين وغايته بلوغ النهاية في اتقان
لفظ القران وفايدته الفوز بسعادة الدارين اه ببعض حذف
ويتوقف الكمال فيه علي علم الوقف والابتدا ومرسوم المصاحف
من المقطوع والموصول كما ياتي قوله وتحسين الفاظه عطف
مرادف قوله ومعرفة وقوفه لانها من متعلقات التجويد ولتوقفه
عليها توقف كمال قوله ذلك اي ما تقدم من تقديم تجويد حروفه
وما بعده قوله من المنقول بيان لما في قوله مما يحتاج اليه وذلك
كمعرفة التفخيم والترقيق والمد والقصر قوله وكيفية الوقوف
الخ وفي نسخ الوقف من عطف المفصل علي المجمل قوله علي المقطوع

لانه لابد من معرفة [illegible] باب الوقف [illegible]

وفي كتاب كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون علم التجويد هو علم باحث عن تحسين تلاوة القران من جهة [illegible] مخارج الحروف وصفاتها [illegible] اعطاء الحروف حقها من الوصل والوقف والمد والقصر والروم والاشمام والادغام والاظهار والتفخيم والترقيق والقلب [illegible] وهذا العلم كالموسيقي [illegible] ان العلم لا يكفي فيه بل هو عبارة عن ملكة حاصلة [illegible]

[illegible] التجويد [illegible] عبد الله بن يحيي [illegible] الخاقاني [illegible] الدر النظيم [illegible] والمقدمة الجزرية [illegible]

Copyright © King Saud University