

تخرج من بين الثنابا وطرف اللسان فيبصر الصوت هناك وباني
 كالصغير ويغير بالاجل صغيرها قوة وافواها في ذلك الصاد للاستعلاء
 والاطباء ثم الزاي للجهر والسبب اضعفها لانسها الهجلي **قوله**
 يشبه صوت الطائر فالصاد يشبه صوت الاور والشين تشبه
 صوت العصافير والزاي تشبه صوت الجراد نقله بن غازي
 الشافعي عن بعض الشراح **قوله** قلقة مصدر قلقل وهي في
 اللفظة شدة الصوت كما نقل عن الجليل قال المرعشي وتخي عمي
 التخريك والاضطراب وفي الاصطلاح علي ما خرج به ابو شامة
 عن مكى صوت زابده حدث في المخز 2 يد صفتها وحصول الرني
 فيه بذلك الصفتا **قوله** تطجد العطب بثليث القاف
 والضم اشهر والجهد مشدد الدال خفت هنا ضرورة **قوله**
 حروف القلقة تد حروف تنبيهها علي ان لفظ قلقة في المتن
 علي تقدير مضاف ليصح الحمل **قوله** اذا وقف عليها حين سكوتها
 تعيينه بالوقف لا مفهوم له فانها تقلقل اذا كانت ساكنة
 لو وقف او غيره كما ينص عليه الشارح عند قول المصنف وبين
 مقلقل ان سكتنا نحو قيد بالسكوت لان الحركة تظهر الحرف فلا
 يحتاج حينئذ لظها به بالقلقة **قوله** تقلقل اللسان اي تحرك
 لان صوتها لا يهاد يتبين مع سكوتها ما لم يخرج الي شبه التحرك
 لشدة امرها لكونها جهورة تشددة فيجري مع النفس ان
 يخرج معها والشدة تمنع الصوت ان يجري معها فذلك احتاجت
 للتخلف في بيانها **قوله** اللسان الاولي المخز كما عبر به بن الناظم
 وغيره

20
 وغيره لان الباء منها وهي شفوية ولعل التعليل بالنظر لاكثر
 الحروف **قوله** نبره اي ارتفاع ومنه المنبر بالكسر لارتفاعه **قوله**
 وانفتحا بالفتح الاطلاق عطف علي سكتنا **قوله** احرف اللين الاضافة
 للجنس فلا يلزم الاختيار بالمتني عن الجمع او بناء علي القول بان
 اقل الجمع اثنتان **قوله** الساكنان قيد خرج به المتحركان فليس احرفي
 لين **قوله** المفتوح ما قبلها قيد ثان خرج به ما اذا اجانسها حركة
 ما قبلها فها حرفا **قوله** نحو خوف وبيت اي واو خوف وياو بيت
قوله في لين اي مع لين علي حد ادخلوا في ام احمد اي **قوله**
 وعدم كلفة عطف تفسير **قوله** علي اللسان كان عليه ان يزيد
 والشفتين فان الواو منها الا ان يقال فيه الكفاء **قوله** صحا
 نحو البناء للمفعول والفتح للاطلاق ونائب الفاعل ضمير راجع للاخترا
 ف علي تقدير مضاف اي صح ثبوته لان التصحيح لا يعلف بنفس الحققة
 ومقابلته ان الاختراق في اللام تقط **قوله** والواو المقصر **قوله** جعل
 فعل باض متهي للمفعول معني وصف ونائب الفاعل ضمير يعود
 علي الواو لانه اقرب مذكور **قوله** لا تخرفها اي ميلها **قوله** اللثغ
 بالمشقة هو من بدل حرفا بحرف **قوله** وهو عادة الشئ لو هذا
 معناه لفة كما في المرعشي **قوله** ومعني قولهم الواو تكرر اي ذو
 تكرر وهو جواب سوال مفد ريقده معنضي جعله من الصفا
 ان المجازفة عليه مطلوبة وهو ينافي نصهم علي عدم تكريره
 واجاب الثنابان معني قولهم الواو تكرر **قوله** لارتفاع طرف
 اللسان به هذا معناه في الاصطلاح كما في المرعشي فان لم يتخذ