

تشبه الباء بالفاء والجيم بالشين ولان الفاء والشين هما
 سات فلا تعلق بينهما على اللسان فيسرع الي التلغظ بالفاء في
 موضع الباء والشين في موضع الجيم وفي نسخة ليدل تشبه الباء الفاء
 والجيم الشين وقال سيبن الدين فالجاء اصل الجيم يجب التحفظ
 باخرها من نحو جباع مرعات صفارها فرجا ارجت من دون غيرها
 فينتشر بها اللسان فتصير مزوجة بالكان كما يفعل بعض الناس
 وهو موجود كثير في بواقي اليمن به قال الشيخ النوري في هذا الخبر
 وكذلك سمعناه من كثير من اهل قري مصر **قوله** وقس على ذلك
 اشارة الى ان المراد هذه الامثلة ونظايرها **قوله** وبين اس
 مؤكده بالنون الخفيفة **قوله** ان سكتا بالف الاطلاق وفيه ضمير
 راجع للمفعل **قوله** وان يكن اسم يكن ضمير عايد على المفعل المسكن
 للمدلول عليه بقوله ان سكتا **قوله** اي بينا بالف الاطلاق اي اكثر
 بيانا **قوله** بتبيين حروف الغلظة اي من حيث قللتها **قوله**
 فان كان اي سكون حروف الغلظة **قوله** للوقف لا فرق بين ان
 يكون السكون له اصليا او عارضا **قوله** دونه اي دون الوقف
 في البيات **قوله** وحاصص الطاهر انه معطوف على مستغلا
 وهو مقتضى كلام الشارح او على لفظ الالفاظ كما جرى عليه بعض
 الشرح **قوله** الحذف اشباع ضمة الفاء للموزن **قوله** مستقيم بكسر
 الجيم وحذف النون للموزن **قوله** بسطو بسطو حذف النون
 منها للضرورة فيكون اشارة للكلمة القرآنية **قوله** وما رقت
 حاء حصص اي الشاملة للحايز **قوله** المجاوزها الصاد فرجا للتسب
 تغنيها

بالشين لما يفعله
 كثير قريتها
 اللسان بقا
 فأخرجها محروجا

تغنيها بتلك المجاورة فتغير بصفتها **قوله** احطت والحذف اي ونحوها بما جاورت
 فيه الحاء حرف استعلاء ولذا ذكر الناظم المثال **قوله** مستقيم اي ونحوه
 من كل ما قاربت فيه السين حرف استعلاء نحو يستخرج **قوله** ويحذف الفاق
 بعدها اي قريتها بسبب اللسان التي تغنيها كما يفعل بعض الناس وهو
 لا يشعر **قوله** لمجاورة الاول الطاء اي قريتها فالتسبب قوة وتغنيها مما
 جاورها فتصير صاد ولذا يقال في الثانية قال الشيخ عبد الدايم وذلك
 كله اي من قوله رقت مستغلا الي ما هنا راجع الي اعطاء الحروف حفا
 ومستحقها اها بياض **قوله** ورقف الراء اي قريتها وسطا غير مبالغ فيه
 ولذا قال بعض الشرح هنا يجب التفرج حال توقفها من تحولها نحو لا
 يذهب اثرها وينقل لفظها عن غيرها كما يباينه بعض الفاعلين اه جفيد
 باختصار **قوله** اذا ما كلمة نماز يده اي يصح زيادتها ويصح ان تكون
 مصدرية **قوله** كذا كالكاف للتشبيه وذا اشارة الى ترقيق الراء
 اي كما ترقيق الراء المكسورة رقيق الراء الساكنة بشرطها **قوله** بعد
 الكسرة اول وبعضهم عبر عنه بالشرط وقوله حيث سكتت هو
 موضوع المسئلة وقوله ان لم تكن من قبل ان يقيد ثبات وقوله او كانت
 الكسرة اي يقيد في القيد الاول والمعني رقيق الراء الساكنة بعد الكسر
 ان انشئ بعد ما حرف الاستعلاء وان التقي قبلها الكسرة العارضة فاو
 يعني الواو وحرف الشرط مقدر **قوله** فحقة او ضمة او كسرة كل من
 الثلاثة اما ان يكون اول الكلمة او وسطها او اخرها فهذا تسعة
 اقسام وسبب الشارح حكمها والعاشر السكون وسبب في تفصيل
قوله بسبب روم لانه كالموصل وان كان يقع في الوقف قال الحفيد